

Sich entscheiden
auf welcher Seite man steht,
wenn die Erde zerreißt.

Einmal zurückhaltend, fast melancholisch, dann eher frech,
aggressiv, einmal beschwörend, und engagiert, nähern sich
die Gedichte ein anderes Mal dem Leser mit durchtriebener
Distanz. Es überrascht die Intensität des in vier Abtei-
lungen streng komponierten Bandes. Manches schon von
Rathenow in Zeitschriften und Anthologien veröffentlichte
fand da keinen Platz oder nur in überarbeiteter Fassung.
Gedichte haben ihre Anlässe, die man vergessen können muß,
sollen sie gelungen sein. Rathenows entstehen aus Hilf-
losigkeit oder Uebermut:

Die Kühe hörst du lauter brüllen
Siehst Regentonnen sich schneller füllen
Ein Gelächter geht von der See nach Sachsen
Grashalme beginnen bedrohlich zu wachsen
Und Ehemänner ihre Frauen zu küssen --
Wer selten fragt, will plötzlich wissen.

Leidenschaften werden aufgespürt. Fragen gestellt. Die
Sucht des Autors nach Utopien ist überall spürbar. Da
tanzen Polizisten auf der Straße und Generäle schneiden
ihre Schulterstücken zu Konfetti. Aber auch die Begegnung
mit der Natur kann ermutigen. Oder die mit einem anderen
Menschen:

Ich erinnere mich
an das Gefühl, das deine Worte
bewirkten in mir. Es war gut.

Die Schwierigkeit wird vorgeführt, sich eine Hoffnung zu
erarbeiten, die alle Gefährdungen der Welt und der eigenen
Person einschließt. Rathenows Gedichte verstricken sich
nicht in auswuchernder Beschreibung von Alltäglichkeiten.
Sie streben nicht nur für die DDR gültiges an. Mitunter
wirken sie verschreckt, bizarr.

Sprache, lose. Die Zunge kühlt
aus, um zu zünden. Der heiße Brei
Täglich aufgeheizt aufs Neu. Jeder
Satz für die Katz. Und platzt
bevor er explodiert

Plötzlich sind die Verse wieder von Überraschender Einfach-
heit:

Mach uns Mut
durch deine Angst.

Momente der Harmonie, des Einsseins mit der Umwelt, werden
nicht ausgespart. Doch die Bedrohung gerät immer wieder
ins Bild. Diese Momente werden in seinen Stücken, die jetzt
die Autorenagentur Ursula Bothe vertreibt, noch stärker aus-
geführt. Nach den Geschichten und den Gedichten dürfte das
wohl das nächste Genre sein, in dem sich Lutz Rathenow bald
einmal mit einer Buchauswahl vorstellen sollte. Auf die
in der Berliner Handpresse kürzlich erschienene Erzählung
"Im Lande des Kohls" soll der Uebersicht halber noch hin-
gewiesen sein. Doch der Kaufpreis von 120,- Mark wird ver-
hindern, daß dieses Buch zu viele Leser findet.
Bei den Gedichten bleibt nur auf möglichst zahlreiche Leser
zu hoffen. Hier ist ein Autor, der die ihn umgebende Welt
mit Wachheit wahrnimmt und sich dennoch nicht auf Klagen
beschränken mag. Die Schlußsequenz des letzten Gedichtes
im Buch:

Warum hänge ich so an dem Strick,
den mir keiner um den Hals legt.

Klaus Freter
Halle

Geschichte der Deutschen Demokratischen Republik. Hrsg.
von Rolf Badstuebner. Berlin: VEB Deutscher Verlag der
Wissenschaften, 1981. 402 Seiten.

This history was produced by a group of authors under the
leadership of Rolf Badstuebner for use in universities and
other institutions of higher education. It contains 61
photographs of Germany since WWII, six maps and several
statistical tables.

History is a very serious matter in the GDR and each pub-
lished history is an officially approved one. The appea-
rance of a history for students requires that the authors
pay careful attention to a sound Marxist-Leninist under-
standing of history, and the introduction assures us that
this has been done. The history of the GDR is called "a
history of revolutionary transformations and penetrating
changes" (p. 11) conducted by the working class led by its
Marxist-Leninist party. This history relates a "process"
at work that produced the nation of the GDR, the "socialist
German state", which embodies the "greatest achievements
of German history".

This work is divided into fifteen chapters, covering be-
tween 1 and 5 years each and ends with the IX. Party Con-
gress of 1975. The first four chapters deal with efforts
between 1945 and 1949 to destroy the remnants of fascism
and to direct democratic changes that would prevent the
restoration of those institutions and forces that permitted
the rise of Hitler. As well, the early period is described
as one in which the Soviets and East Germans fought against
the West's divisive plans for Germany. Little new is
found in these chapters. For the era 1949-1961, five chap-
ters are used by Badstuebner and his associates to analyze
the creation of the GDR and its political institutions and
the changes attendant to the creation of socialism in a
planned economy. These developments are paralleled by
a foreign policy which consisted of opposition to the remi-
litarization of West Germany and its integration into West
European communities. Once this remilitarization occurred,
the GDR entered into equivalent arrangements in Eastern
Europe and exchanged the previous policy in support of
reunification of the two Germanies for a policy that cal-
led for recognition of the new realities. This important
phase in the GDR's history is concluded with the erection
of the Berlin Wall on August 13, 1961, which is credited
with "saving the peace in Europe" (p. 228). The Wall is
described as a defensive measure necessitated by West Ger-
man government attempts to provoke an incident and invade
the GDR under the guise of an "inner-German police action".
This is not untypical of the harsh treatment of the Federal
Republic of Germany throughout this history. Nothing is
said of the tremendous pressures created by the recent col-
lectivization of agriculture; rather the GDR historians
concentrate on the "economic war" against the GDR which in-
cluded sabotage and West German failure to deliver exports
previously agreed upon. The Wall gave the GDR security and
destroyed the West's hopes for a "roll back" policy. With
the security of the Wall, the GDR's road to "developed
socialism" is traced in the final six chapters of this his-
tory. "Socialist Germany" becomes a reality and the "dip-
lomatic blockade of the imperialists" is broken as the GDR
assumes its rightful place in the circle of nations and is
recognized in the early 1970's.

Western historians will not agree with most of this work's
interpretations of important events in post-war German his-
tory, whether they concern Western intentions, the revolts
of June 17, 1953, the creation of the Wall, or economic
development. This study is not uncritical of problems in
the GDR; "distortions" are discussed candidly. This book is
most valuable as a succinct, well-illustrated history of the
GDR until 1975. As is the case with other histories pub-
lished in the GDR, it is important for understanding the
official guidelines which are followed in interpreting his-
torical events and developments within the GDR.

John A. Maxwell
West Virginia University