

Zander, Heinz. Puppenspiele mit Moralitäten oder Über die Kunst des Spazierengehens. Rostock: Hinstorff, 1989. 312 pp. 14 DM

Zinner, Hedda. Selbstbefragung. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1989. 256 pp. 10 DM

JOURNAL NOTES

NEUE DEUTSCHE LITERATUR

37. Jahrgang, 1989

Heft I

Jurij Brezan: Feldwege	5
John Erpenbeck: Gruppentherapie	10
John Erpenbeck im Gespräch	28
Claus Wendt: Unbekannt verzogen	39
Reinhard Bernhof: Dein großes Lächeln	52
Ich habe gelesen	
E.R. Greulich: Mythos als Droge	55
Roland Erb: Seltsames Licht	60
Eckhard Mieder: Buckower Exkurs	64
Kurt Drawert: Tief durchatmen	76
Reiner Flügge: Der Sandkastenprozeß	80
Renate Montag: Brechungen	85
Lesarten	
Wolfgang Heise: Beispiel einer Lessing-Rezeption:	
Heiner Müller	88
Stimmen aus Kuba	101
Fayad Jamis, Otto Fernández, Lourdes Casal,	
Miguel Barnet, David Chericián, Roberto Fernandez Retamar	

Neue Werke--Positionen, Rezensionen

Hannes Würtz über "Die eigene Stimme. Lyrik der DDR," herausgegeben von Ursula Heukenkamp, Heinz Kahlau und Wulf Kirsten, S. 133
Jürgen Engler über "Kunst in Mark Brandenburg" von Rainer Kirsch, S. 137.
Ursula Heukenkamp über "Kastanienallee. Texte und Kommentare" von Elke Erb, S. 143.
Bernd Leistner über "Stoff der Piloten" von Thomas Böhme, S. 149.

authors: Journal Notes

Thomas Wieke über "Über Berge kam ich" von Lothar Walsdorf, S. 152.
Michael Gratz über "Heimsuchung" von Michael Wüsterfeld, S. 155.
Volker Dietzel über "Zweite Inventur" von Kurt Drawert, S. 158.
Gisela Kraft über "Die Wärme die Kälte des Körpers des Anderen. Liebesgedichte," herausgegeben von Kurt Drawert, S. 162

Neue Deutsche Literatur--Heft II

Erik Neutsch: Claus und Claudia	5
Helmut Hauptmann: Anzeige mit Komplimenten	27
Bernd Schirmer: Fensterplatz in Japan	33
Dietmar Beetz: Berufsanamnese	53
Götz R. Richter: Hans Eins oder Das Tagebuch des Comandante Uma	70
Wolfgang Schreyer: Endzeit der Sieger	82
Wolfgang Schreyer: A propos Kolportage	97
Lesarten	
Jürgen Engler: Weilen, zeitweilig	106
Ursula Püschel: "Die ganze Welt ist Bühne"	111
Ich habe gelesen	
Hasso Mager: Brücke, Kuppeln und Türme	131

Neue Werke--Positionen, Rezensionen

Werner Liersch über "Ahasver" von Stephan Heym, S. 136.
Werner Neubert über "Die große Ungeduld" von Hedda Zinner, S. 141.
Eberhard Scheibner über "Des Kaisers Waisenknabe" von E.R. Greulich, S. 144.
Dunja Welke über "Liebes- und ander Kriminalgeschichten" von Wolfgang Kröber, S. 146.
Claudia Kleinschmidt über "Briefe über ein Modell" von Hans Löffler, S. 150.
Klaus Hammer über "Das Max-und Moritz-Syndrom" von Heinz Zander, S. 153.
Monika Melchert über "Am Abend sind die Schatten lang" von Ursula Ullrich, S. 156.
Matthias Biskupek über "Heldenleben--Von großen Männern und ihren Ruhmestaten" von Joachim Walther, S. 159.

Helmut Hauptmann: Wir, nach dem Sommer	5
Fritz Rudolf Fries: Die Väter im Kino	10
Christoph Hein: Der Tangospieler	36
Lesarten	
Rainer Kirsch: Zweifache Höllenerfahrung	62
Heinz Kamnitzer: Epitaph für meinen Vater	65
Willi Meinck: Tagebuchblatt	83
Axel Schulze: Negativ, positiv	87
Peter Graetz: Der Auerhahn	90
Hinnerk Einhorn: Lokalnachrichten	98
Harry Burck: Lady Tramp oder Das Abenteuer Seelenwanderung	102

Neue Werke--Positionen, Rezensionen

Karin Hirdina: Soziale Erkundungen in unserer Literatur. Das Individuum in den gesellschaftlichen Bedingungen, S. 130.
Horst Haase über "Werke in zwei Bänden" von Georg Maurer, herausgegeben von Walfried Hartinger, Christel Hartinger und Eva Maurer, S. 151.
Angelika Griebner über "Atem" von Eva Strittmatter, S. 155.
Thomas Wieke über "Herbsttage im Niederbarnim" von Fritz Rudolf Fries, S. 158.
Hansgeorg Meyer über "Umberto" von Günter Saalman, S. 161.

Neue Deutsche Literatur--Heft IV

Ludwig Renn: Briefe an die Eltern	5
Werner Neubert: Nach der Rückkehr	25
Hedda Zinner: Ankunft in Ufa	34
Heinz Kahlau: Unsere Natur	53
Eberhard Panitz: Frau mit dunkler Brille	58
Manfred Weinert: Zwei Essen aus einer Schüssel	71
Frank Hammer: Wachstum gegen den letzten Krieg	90
Heidi Urbahn de Jauregui: Dichterarbeit. Zu Peter Hacks	94

Neue Werke--Positionen, Rezensionen

Eckhard Ullrich über "Jungfernhaut" und "Abschied von Arkadien" von Harald Gerlach, S. 118.
Andreas Schrade über "Anders oder Vom Aufenthalt in der Fremde" von Brigitte Burmeister, S. 122.
Werner Neubert über "Karfunkel und der Taschendieb" von Jan Koplowitz, S. 128.
Rulo Melchert über "Cornelia Goethe" von Sigrid Damm, S. 131.
Dunja Welke über "Die Zaubermenagerie" von Waldtraut Lewin und Miriam Margraf, S. 136.
Axel Schulze über "Der Fall Lot" von Marianne Bruns, S. 139.
Ernst-Otto Luthardt über "Lichtzeichen" von Hildegard Jahn-Reinke, S. 143.
Carsten Gansel über "Mit Rätseln leben" von Gottfried Meinhold, S. 145.

Neue Deutsche Literatur--Heft V

Jurij Brezan: Kux	5
Karl Mickel: Palimpsest	10
Jan Koplowitz: Hampelmax	15
Daniela Dahn: Mitgerissen. Hedwig B.--ein Leben in Berlin	42
Daniela Dahn: Möglichkeiten des Dokumentarischen	65
Rainer Kerndl: Über meinen gar nicht proletarischen Großvater	68
Hans-Ulrich Strack: "Warum saufen die bloß?"	78
Hans-Ulrich Strack: Schreibauskunft	106
Werner Heiduczek: Orpheus	110
Lesarten	
Rüdiger Ziemann: "Der eigene Gesang erhöhte ihn..."	121
Carsten Lucke: Telegramme vom Hochstand	137

Neue Werke--Positionen, Rezensionen

Werner Liersch über "Sommerstück" von Christa Wolf, S. 140.
Angelik Griebner über "Augenoperation" von Jurij Koch, S. 145.
Matthias Oehme über "Das Überschreiten einer Grenze bei Nacht" von Uwe Saeger, S. 149.

Günter Ebert über "Der goldene Turm" von Inge von Wangenheim, S. 152.
 Klaus Walther über "Weg in den Herbst" von Uwe Berger, S. 154.
 Thomas Eberlein über "Anschluß 8--streng geheim" von Eduard Klein, S. 157.
 Olaf R. Spittel über "Raumkundschafter Katman" von Horst Ansorge, S. 159.

authors: Journal Notes

Jackisch und "Spiegelgärten" von Thomas Spaniel, S. 161.

SINN UND FORM: BEITRÄGE ZUR LITERATUR

Heft 1 (Januar/Februar 1989)

"Nachruf der Akademie der Künste der DDR für Wieland Herzfelde. 5.
 "Für Wieland Herzfelde am Grab." Wolfgang Kohlhaase. 6.
 "Beim Schreiben einer Biographie." Walter Markov. 7-17.
 "Gespräch mit Walter Markov." Thomas Grimm. 18-24.
 "Robespierre." Carl Gustav Jochmann. 24-50.
 "Das Recht auf Gedächtnis." Alexander Twardowski. 51-67.
 "Die Befreiung." Jewgeni Sidorow. 68-73.
 "Die Troika. Geschichte eines Nichtgedrehten Filmes." Markus Wolf. 74-84.
 "Ein Hauch Weltkultur." Stefan Augustin Doinas. 85-109.
 "Gedichte." Karl Neustädter. 110-113.
 "Ruth Berghaus und Heiner Müller im Gespräch." 114-131.
 "Der Alte Wilhelm Rudolph (II)." Horst Drescher. 132-150.
 "Gedichte." Franz Degenhardt. 151-156.
 "Gedichte." Eberhard Häfner. 157-160.
 "Gedichte." Manfred Buller. 161-162.
 "Gedichte." Hinnerk Einhorn. 163-164.
 "Ein Halbmythischer Mann Namens Barlach." Elmar Jansen. 165-182.
 "Ehrlichgemeinte eigene Überzeugung." Ernst Barlach. 183-200.
 "Dichtung des Mythos - Mythos der Dichtung." Thomas Rietzschel. 201-209.
 "Fünf Gedichte." Theodor Däubler. 210-212.
 "Michel Tourniers geistige Welt." Anne Friedl 213-218.
 "Godot doch noch erschienen?" Arndt Noack. 219-220.
 "Anmerkungen." 221.

Sinn und Form--Heft 2 (März/April 1989)

Neue Deutsche Literatur--Heft VI

Werner Liersch: Die Censur in Weimar	5
Christiane Barckhausen: Mario, 29, Nikaragua	33
Peter Gosse: Welttüchtiger Vortrieb	45
Claus B. Schröder: Breife ohne Umschlag	53
Lesarten	
Jürgen Engler: Seltsame Vorgänge	79
Kerstin Hensel: Blut im Schuh	85
Andreas Montag: Nichts als Leben	90
Stefan Döring: von ort an stelle	105
Einstand: Detlef Stapf	112
Vorbemerkung: Dorothea Oehme	

Neue Werke--Positionen, Rezensionen

Marianne und Ursula Heukenkamp über "Stilleben mit Zukunft" von Kerstin Hensel, S. 132.
 Marianne Krumrey über "Die Totenkeule" von Matthias Körner, S. 132.
 Rainer-K. Langner über "Das Pseudonym" von Axel Oelschlegel, S. 141.
 Carsten Gansel über "Kontrollverlust" von Norbert Bleisch, S. 143.
 Stephan Gruner über "Einen Mann fürs Leben" von Waltraut Skoddow, S. 147.
 Lutz Seiler über "Balance" von Uwe Bergander, S. 151.
 Torsten Unger über "Signale im Regen" von Harri Engelmann, S. 153.
 Helmut Baldauf über "Im Bannkreis" von Elisabeth Dommer, S. 155.
 Rainer Zekert über "Ein Engel fliegt durch die Tapetenfabrik" von Kathrin Schmidt, S. 157.
 Ralph Grüneberger über "Die siebente Reise" von Stephan Ernst, "Die Narrenstunde" von Holger

"Kleines Jubiläum und Charakter." Max Walter Schulz. 229-231.
 "Würdigungen." Albert Einstein. 232-240.
 "Gespräch mit Christa Wolf." Therese Hörnigk. 241-272.
 "Mein Erstling." Franz Fühmann. 273-279.
 "Wolokolamsker Chaussee V: Der Findling." Heiner Müller. 280-287.
 "Gespräch mit Horst Schönemann." Ludwig Martienssen. 288-298.
 "Briefwechsel mit Eberhard Hilscher." Ludwig Renn. 299-308.
 "Gespräch mit Walter Jens." Klaus Pankow. 309-319.
 "Arno Schmidt und die Zensur." Werner Steinberg. 320-331.
 "Delfi." Jannis Ritsos. 332-341.
 "Gespräch mit Jannis Ritsos." Klaus Reichelt. 342-346.
 "Bucher Sonette." Jürgen Rennert. 347-352.
 "Prometheus 1937." Günther Rücker. 353-356.
 "Notizen vom Weiterleben." Wieland Förster. 357-371.
 "Die Winterreise." Wilhelm Müller. 372-385.
 "Gespräch mit Reiner Bredemeyer und Ingo Arnold." 386-396.
 "Briefe an Hartwig Hamer." Gerhard Marcks. 397-405.
 "Arbeit mit Girnus." Armin Zeissler. 406-413.
 "Franz Blei: Nachträge zu einem Porträt." Erhard Weinholz. 414-421.
 "Theater-Rede." Karl Mickel. 422-424.
 "Die Arbeit an der Rolle." Hannelore Bey. 425-426.
 "Fühmanns Traumbuch." Jürgen Engler. 427-437.
 "Und damit genug von Peeperkorn." Heinz-Dieter Tschörtner. 438-442.
 "Anmerkungen." 443.

Sinn und Form--Heft 3 (Mai/Juni 1989)

"Falstaff und der Wille zum Frieden." Carl von Ossietzky. 453-462.
 "Ungebundene Menschlichkeit." Wolfgang Klein. 463-469.
 "Schulfarm Insel Scharfenberg." Heinrich Scheel. 470-498.
 "Die Ohrfeige." Rafael Merlin. 499-510.
 "Napoleon Bonaparte." Clemens Wenzel Lothar Fürst von Metternich. 511-523.
 "Die Spuren von 1789." Manfred Kossok. 524-530.

GDR Bulletin, Vol. 15 [1989], Iss. 2, Art. 9
 "Der Weg zum Gesunden Menschenverstand." Danil Granin. 531-543.
 "Nachruf." Hildegard Maria Rauchfuss. 544.
 "Zwei Short Stories." Breece D'J Pancake. 545-560.
 "Kurt Schwaen hat Geburtstag." Horst Drescher. 561-582.
 "Monatsstimmen." Thomas Böhme. 583-627.
 "Gedichte." Gisela Kraft. 628-633.
 "Gedichte." Holger Teschke. 634-636.
 "Nachts." Benno Müller-Hill. 637-650.
 "Empörung gegen die Allmacht der Form." Dietrich Scholze. 651-660.
 "Poetische Bilder von Polen." Heinrich Olschowsky. 661-679.
 "Jahrmarkt der Avantgarde. Friedrich Dieckmann." 680-682.
 "Mutterboden und Luftlinien." Peter Rühmkorf. 683-688.
 "Die Einzige Hülle." Heinz Kruschel. 689.
 "Für Jo Jastram." Helmut Heinze. 690-694.
 "Anmerkungen." 695.

THEATER DER ZEIT

Heft 1/1989

Bernd Köllinger:	10
Tanzrätsel, von innen betrachtet	
Gedanken zum Tanztheater.	
Verena Graubner:	13
Graf Dracula läßt grüßen	
Marschners "Der Vampyr" in Erfurt	
Warum der "Vampyr"?	
Wolfgang Lange:	16
Das gestreßte Werk	
Dargomyzhskis "Der steinerne Gast"/Schönbergs	
"Erwartung" an der Komischen Oper Berlin.	
Hilmar Franz:	17
Erben macht Spaß	
Kjurktschiskis "Die Erbschleicher" in Stralsund.	
Klaus Thiel:	18
Oper expressiv - Oper kunstgewerblich	
Uraufführungen in Schwerin: "Das Haus Usher" von	
Portisch/"Die Befreiung des Modulors" von Cech.	
Karin Zauft:	20
Warum spielen wir "Barock-Opern"?	

Provozierende Gedanken zur Aufführung von Tele- manns Opern.	
Wolfgang Lange:	23
Im Käfig gefangen	
Verdi-Aufführungen auf unseren Bühnen (5):	
Radebeul - "Macbeth", Halle - "Rigoletto".	
Jens Knorr:	26
Schlechtes Gewissen offensiv	
Zu Operettenabenden in Bernburg, Magdeburg und Plauen.	
Verena Graubner:	28
Auf dem Weg	
Der Sänger Jürgen Kurth, Opernhaus Leipzig.	
Genia Bleier:	32
Der Körper muß singen	
Über den Rhythmus-Dozenten Wolfgang Zeibig.	
Jan Kerber:	33
Bauhaus-Tanz	
Zum Gastspiel des Theaters der Klänge Düsseldorf in Dessau.	
Alte Stücke neu gelesen	35
Rundtischgespräch mit Frank Castorf, Karl Georg Kayser, Peter Konwitschny, Axel Richter und Dieter Görne.	
Hans-Rainer John:	40
Denn er ist unser	
Schillers "Die Räuber" zu seinem 229. Geburtstag in Weimar.	
Jürgen Ronthaler:	42
Zweimal Romeo und Julia	
Fords "Schade, daß sie eine Hure war" in Magdeburg und Shakespeares "Romeo und Julia" in Dessau.	
Jochen Gleiß:	43
Mumien und Rhinozerösse	
Strindbergs "Gespenstersonate" in Stralsund und Ionescos "Nashörner" in Bautzen.	
Silvia Brendenat:	46
Faszination Figurentheater	
Vom 32. internationalen Festival "Figurentheater der Nationen" in Bochum.	
Jochanaan Christoph Trilse-Finkelstein:	50
Jüdisches Theater (III)	
Habimah in Moskau, im Mandatsgebiet Palästina, im Staate Israel.	
Marianne Streisand:	52

Frauenfiguren in den Theatertexten Heiner Müllers (I)	
Heiner Müller:	57
Germania Tod in Berlin	
(Stückabdruck).	
TdZ-Porträt (13)	80
Sylvia Meyer, Karl-Marx-Stadt.	
<u>Theater der Zeit, Heft 2/1989</u>	
Karl Schneider:	10
Das Ensemble - ein Kollektiv ausgeprägter Persön- lichkeiten	
Beitrag zur Diskussion des Entwurfs einer "Perspek- tivkonzeption zur Entwicklung der Theaterkunst in der DDR".	
Hans-Rainer John:	10
Rückblick auf ein Theaterjahr	
(Kolumne).	
Gerd Rienäcker:	13
Modern komponieren	
Nachdenken im Vorfeld der Musiktheaterwerkstatt 1989.	
Friedbert Steller:	16
Die Sehnsucht des Wurzellosen	
"Kleider machen Leute" von Alexander Zemlinsky in Dresden-Radebeul (S. Saad).	
Wolfgang Lange:	18
Mädchen in Hosen - mit Erfolg	
"Caballero" von Degenhardt/Natschinski in Leipzig	
Komponist und Librettist zu ihrem Werk.	
Matthias Renner:	20
1988 - Karl-Marx-Stadt, Herbst	
Theatertage des Schauspiels und des Puppentheaters im Bezirk	
Unerledigt...(P.Mainsbach).	
Späte Uraufführungen	
Peter Reichel:	22
Gemälde in Arbeit	
"Nina, Nina, tam kartina" von Buhss in Dresden.	
Michael Hametner:	24
Aber nicht unter die Haut	
"Um Kopf und Kragen" von Strahl in Altenburg.	

Volker Trauth:	25	Gerhard Müller:	49
Jugendträume von gestern		Simultanszenen	
"Flüsterparty" von Strahl in Rostock.		Versuch über die Matthus-Oper .	
Martin Linzer:	26	Siegfried Matthus:	55
Zu nah, zu wörtlich		"Graf Mirabeau"	
"Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessings		(Stückabdruck).	
Schlaf Traum Schrei" von Heiner Müller an der		TdZ-Porträt (14):	80
Volksbühne Berlin.		Matthias Winde, Erfurt.	
Marianne Streisand:	28		
Frauenfiguren in den Theatertexten Heiner		<u>Theater der Zeit, Heft 3/1989</u>	
Müllers (II).			
Ingeborg Pietzsch:	30	Bodo Witte:	8
Warschau, November 1988		Das Wichtigste: der Verständigungsprozeß	
5. Internationales Theatertreffen in der polnischen		Zum Entwurf einer "Perspektivkonzeption zur Ent-	
Hauptstadt.		wicklung der Theaterkunst in der DDR".	
Karin Feister:	32	Detlef Pilz:	10
Tanz 88		Unsere Probleme	
Internationale Gastspiele im Rahmen der 38. Fest-		(Kolumne).	
wochen in Westberlin.		Matthias Frede:	11
Dietmar Fritzsche:	36	Das Wesentliche ist unsichtbar?	
Ausdruckstanztheater...		Neue Wagner-Inszenierungen in Weimar	
Gedanken nach dem 2. Dresdner Tanzsymposium.		(Tannhäuser), Dresden (Der fliegende Holländer) und	
Getanzte Märchen, getanzte Dramen		Berlin (Tristan und Isolde).	
Ann-Elisabeth Wolff:	39	Klaus Thiel:	14
Schwerin: Natur und künstliche Welt		Durchweg Rollendebüts	
(Undine).		"Die Walküre von Wagner in Magdeburg.	
Werner Gommlich:	40	Dieter Kranz:	16
Erfurt: Gelungenes Wagnis		"Böse ist jedes Weib..."	
(Ballettabend 88).		"Carmen" von Bizet in Halle.	
Volkmar Draeger:	41	Jens Knorr:	17
Magdeburg: Othello en miniature		Umgehen mit deutscher Oper aus den Vierzigern	
(Othello).		"Martha" von Flotow in Weimar/ "Die lustigen	
Ingeborg Pietzsch:	42	Weiber von Windsor" von Nicolai in Schwerin.	
"Theater in Bewegung 88"		Jochen Gleiß:	20
DT-Pantomimenensemble und Gäste.		Von Zuneigung bis Anmutige Gegend	
Octavia Winkler:	45	Goethes "Faust" in Eisenach.	
Rundreise mit Ecken		Internationale Gastspiele	
"Das Spiel von der glücklichen Flucht des Prinzen		Jochen Gleiß:	23
Schaukelpferd..." von Fühmann in Potsdam/ "Die Ge-		Wortgefechte bis zum Doubly-U	
schichte vom Baum" von Monthan in Dresden.		English Shakespeare Company mit "War of Roses" in	
Martin Morgner:	47	der Volksbühne.	
"Nicht nur das Wie, sondern auch das Was"		Dietmar Fritzsche:	26
Werkstatt-Tage des Puppentheaters in Halle.		Körpersprache und lebende Requisiten	

Tanztheater Reinhild Hoffmann, Bochum, mit drei Produktionen, Gespräch mit Reinhild Hoffmann.	
Christa Neubert-Herwig:	29
Lustspiel und auch Lehrstück	
Benno Besson inszenierte "Mann ist Mann" von Brecht in Genf und Zürich.	
Stationen einer vierzigjährigen Theaterarbeit	31
Gespräch mit Benno Besson.	
Ein Land, sinnlich erfahren	34
Gespräch über Eindrücke von Aufenthalten in Griechenland.	
Volker Trauth:	37
Zwischen Stagnation und Neubeginn	
Eindrücke vom Allunionsfestival der sowjetischen Theaterkunst und vom Angebot der Moskauer Theater.	
Egon Bischoff:	42
Liebe und Engagement für den Beruf	
Über Erfahrungen mit dem Tänzernachwuchs.	
Gerd Taube:	44
Begegnung mit lebendiger Tradition	
Peter Waschinskys PUPPEN-KINO-Zyklus.	
Ernst-Frieder Kratochwil:	46
Frag-würdiger Erfolg	
Brechts "Dreigroschenoper" am Berliner Puppentheater.	
Auf halbem Wege	47
Puppentheater Wismar: "Hüpfenstich" von Clemens Brentano (M. Thalheim)/"Die Jungfer, der Matrose und der Student" von Garcia Lorca (S. Brendenal).	
Zuschriften	48
Erwiderung (Berliner Festtage/Karin Müller) Panoptikumsreif? ("Manon Lescaut"/Joachim Mandel)	
Regisseur und Darsteller (Jens Hercher).	
Volker Trauth:	50
Mit dem Blick des Bauarbeiters	
"Revisor oder Katze aus dem Sack" von Jürgen Groß in Bautzen uraufgeführt.	
Jürgen Groß:	52
"Revisor oder Katze aus dem Sack"	
(Stückabdruck).	
TdZ-Porträt (15):	80
Christina Winkel, Stralsund.	

Werner Hecht:	17
Brechts "praktisches" Stanislawski-Studium 1953	
Aus dem Vortrag zu den Brecht-Tagen 1989.	
Martin Linzer:	22
Geschichts-Lektion ?	
"Germania Tod in Berlin" von Heiner Müller am Berliner Ensemble.	
Regisseure im Gespräch:	24
Fritz Marquardt.	
Heiner Müller:	28
Gegen den Zeitgeist. Der Regisseur Fritz Marquardt.	
Heiner Müller:	29
"Wolokolamsker Chaussee V: Der Findling" (Stückabdruck).	
Martin Linzer:	31
Zyklus abgeschlossen	
"Wolokolamsker Chaussee IV/V" in Potsdam.	
Volker Trauth:	32
Erstaunlicher Zugewinn	
"Carmen Kittel" von Georg Seidel in Rudolstadt.	
Annette Siegmund-Schultze:	35
Ein Rückblick auf vier Jahrzehnte (I)	
Das Operschaffen der DDR in den 50er und 60er-Jahren.	
Substanzreiche Unternehmungen	41
Berlin/Deutsche Staatsoper: "Der Kaiser von Atlantis oder Der Tod dankt ab" von Viktor Ullmann/Peter Kien (I. Tüngler). Dresden/Staatsoper: "Marsyas oder Der Preis sei kein Drittes" von Thomas Heyn/Ralph Oehme (F. Streller).	
Elke Schneider:	43
Menschliche Integrität - unter welchen Opfern?	
"Der König David Bericht" nach Stefan Heym von Kemény/Kocsák/Miklós in Halberstadt. Konzeptionelle Überlegungen/Gespräch mit Stefan Heym.	
Frank Kämpfer:	46
Unerfülltheit und geordnetes Glück	
Mozart auf unseren Bühnen: "Cosi fan tutte" in Stendal, "Die Hochzeit des Figaro" in Dessau, "Titus" in Greifswald.	

Dirigenten im Gespräch:	
Johannes Winkler	49
Volkmar Draeger:	52
Märchenfiguren - streitend, lachend, tanzend	
Ballett-Inszenierungen für Kinder in Schwerin, Eisenach, Weimar und Brandenburg.	
Projekte	55
Bewegungsexperimente mit Hilfe von Improvisation, Tanztheater und Free Jazz	
Staatsoper Dresden/Kleine Szene: "In zarter Eigenhaut" (G. Bleier)	
Theater unterm Dach Berlin: "Begegnung und Dasein" (D. Fritzsche)	
Deutsches Theater/Kammerspiele: Klänge - Räume - Aktionen (D. Fritzsche).	
Peter Jarchow:	58
Blumenstrauß internationalen Tanzes	
11. Internationales Ballettfestival in Havanna/ 4. Festival der dramatischen Kunst Kubas.	
Regina Karachouli/Wolfgang Hauswald:	61
Vielfalt der Mittel und Genres	
Eindrücke vom XI. Festival der arabischen Theaterkunst.	
TdZ-Porträt (16):	80
Ingeburg Göthel-Röder, Neustrelitz.	

Theater der Zeit, Heft 5/1989

V. Werkstatt-Tage des DDR-Musiktheaters	8
Karl-Marx-Stadt, 2.-7. März 1989.	
Zwei ungewöhnliche Informationsvorspiele: "Stallhof"/"Die Gebeine Dantons" (J. Knorr).	10
Tauwetter für Diskussionen (J. Knorr).	12
Zarter Fuß doch dickes Fell ("Prinzessin Zartfuß und die sieben Elefanten" von Petzold, Gastspiel aus Cottbus D. Fritzsche).	13
Gisela Oechelhaeuser:	14
Ein Schuß Sekt in den Kreislauf der Öffentlichkeit (Kolumne).	
Annette Siegmund-Schultze:	15
Ein Rückblick auf vier Jahrzehnte (II)	
Das Opernschaffen der DDR in den 70er und 80er Jahren.	

Übungen in Zivilcourage

"Wilhelm Tell" von Schiller in Schwerin.

Ernst-Frieder Kratochwil:	22
Das verachtete Genre	
Zur Geschichte des Puppentheaters in der DDR.	
Silvia Brendenal:	24
"Die guten Ins Töpfchen, die schlechten ins Kröpfchen"	
Märcheninszenierungen am Berliner Puppentheater.	
Ernst-Frieder Kratochwil:	27
Reduzierte Sicht	
Zu einem Doppelprojekt mit Mrozek und Müller am Puppentheater Karl-Marx-Stadt.	
Ich bin immer noch auf dem Wege...	28
Gespräch mit Karl Kayser anlässlich seines 75. Geburtstags.	
Hans-Rainer John:	31
Junge Leute - harte Konflikte	
"Boykott" von Shelesnikow am Theater Junge Garde Halle/"Erpressung" von Rasumowskaja am Theater der Freundschaft Berlin.	
Octavia Winkler:	33
Die Rosen meiner Großmutter sind gelb	
Theater der Jungen Generation Dresden:	
"Die Unterrichtsstunde" von Ionesco/"Das kleine wilde Tier" von Reventberg; Meiningen: "Medeas Kinder" von Lysander/Osten; Gera: "Kikerikiste" von Maar.	
Ingeborg Pietzsch:	36
Bei "Grips" und "Rote Grütze"	
Entdeckungen an Westberliner Kindertheatern.	
Peter Reichel:	40
Gesellschaftliche Praxis als Prüffeld	
Zum 50. Geburtstag von Volker Braun.	
Brasch, Fabian, Müller, Saeger	
DDR-Autoren uraufgeführt und nachgespielt:	
Peter Reichel:	44
Geschichte von unten	
"Santerre" von Peter Brasch in Leipzig.	
Slow Motion im Bauhaus	45
"Example No. P" von Jo Fabian in Dessau.	
Martin Linzer:	46
Chaussee ohne Ende ?	
"Wolokolamsker Chaussee 1-5" von Heiner Müller in Dresden und Berlin.	

Volker Trauth:	47
Die Stunde der Wahrheit	
"Jeder gegen jeden" von Uwe Saeger in Senftenberg.	
Rainer Kerndl:	49
"Zwischenlandung"	
(Stückabdruck).	
TdZ-Porträt (17):	80
Peter Motloch, Rostock.	

Theater der Zeit, Heft 6/1989

Das Ministerium ist für die Theater da...	7
Gespräch mit Siegfried Böttger, Stellvertreter des	
Ministers für Kultur.	
Ingeborg Pietzsch:	15
"Die Hölle läutet klingelingeling..."	
"Die Geisel von Behan im Deutschen Theater.	
Regisseure im Gespräch:	16
Thomas Langhoff.	
Matthias Renner:	22
Talentproben junger Regisseure	
"Carmen Kittel" von Seidel in Neustrelitz/ "Fräulein	
Julie" von Strindberg in Frankfurt (Oder)/"Der Geiz-	
ige" von Molière in Stralsund.	
Kurt Schwaen:	25
Das Anziehende: Zugang zum Publikum	
(Garderobengespräch).	
Jürgen Nitschmann:	29
Neoklassik auf dem Prüfstand	
Ballettabend der Deutschen Staatsoper mit Werken	
von Balanchine und Forsythe.	
William Forsythe: Arbeitsprinzipien Gespräch mit	
Brigitte Thom, Paris.	
Teufel und Werk in variabler Gestalt	32
"Abraxas" von Egk in Rostock	
Joachim Ahne: Zu unserer Version.	
Dominierend: Junge Choreographen	34
Nach dem XI. Ballettwettbewerb der DDR 1989.	
Volkmar Draeger:	37
Menschen in der Bewährung	
Ballett-Uraufführung in Altenburg und Dessau.	
Ann-Elisabeth Wolff:	40
Offenbarung und Geheimnis	
Solotänzer Jörg Lucas, Deutsche Staatsoper, Berlin	
Wolfgang Lange:	44

Es scheint eine Sache der Regisseure	
"Evita" von Webber in Meiningen, "Sugar" von Styne	
am Metropol-Theater	
Dirigent im Gespräch:	46
Claudio Abbado	
Silvia Brendenai:	49
Zwischenstation	
Drei neue Inszenierungen am Puppentheater Erfurt.	
Gespräch mit Lars Frank.	
Martin Linzer:	52
Das Grinsen der Mona Lisa	
"Quartett" von Heiner Müller am Theater im Palast.	
Peter Dehler:	54
"Die Wächter"	
(Stückabdruck).	
Volker Trauth:	58
Zu wenig Hintersinn	
"Die Wächter", Studio-Inszenierung in Dresden.	
Carl-Christian Demke:	59
"Franz"	
(Stückabdruck).	
Ich habe noch andere Stücke im Kopf	60
(Gespräch mit Carl-Christian Demke).	
TdZ Informativ	65
TdZ Porträt (18):	80
Annette Büschelberger, Weimar.	

WEIMARER BEITRÄGE

35. Jahrgang, 1989

Heft I

Hauptartikel:

Friedrich Albrecht	5
Woher sie kommen, wohin sie gehen. Zu Problemen	
der Menschengestaltung bei Anna Seghers.	
Michael Franz	32
Aneignungsfunktion und Sinnfrage.	
Frank Schneider	54
Aneignung als Gestaltung.	
Peter H. Feist	67
Die Kunstausstellung.	

Isabella Sladek	75
Zur topischen Aneignungsmethode des Graphic Design.	
Hans-Dieter Schmidt	90
Sigmund Freud und der Marxismus. Freuds Stellung zum Marxismus/Sozialismus im Kontext seiner kulturtheoretischen Ideen.	
Klaus Höpcke	107
Mehr Standpunkt, mehr Streitbarkeit. Anmerkungen zur Literaturkritik.	

Literaturkritik:

Elke Mehnert	117
Eberhard Panitz: "Leben für Leben"	
Konstanze Wendt-Riedel	126
André Brink: "Die Nilpferdpeitsche"	

Weimarer Beiträge--Heft II**Hauptartikel:**

Rainer Rosenberg	181
Literatur--Unterhaltungsliteratur--Dichtung. Literaturbegriff und Literaturgeschichtsschreibung.	
Wolfgang Höppner	208
Die Beziehung von Dichter und Publikum als Grundverhältnis des literarischen Verkehrs. Gedanken zu Wilhelm Scherers "Poetik".	
Dietmar Jacobsen	233
"Altdeutsche Rockgedanken" und die Zukunft der Literatur. Wolfgang Menzels Stellung als Kritiker im Literaturprozeß des 19. Jahrhunderts.	
Klaus Hermsdorf	252
Stätten deutscher Literatur.	
Gudrun Klatt	271
Moderne und Postmoderne im Streit zwischen Jean-François Lyotard und Jürgen Habermas.	
Doris Kilius	293
Ägyptische Prosa heute.	

Literaturkritik:

Marianne Oy	314
-------------	-----

<https://newprairiepress.org/gdr/vol15/iss2/9>

DOI: 10.4148/gdrb.v15i2.915 60

Weimarer Beiträge--Heft III

This volume was unavailable at the time of publication.

Weimarer Beiträge: Heft IV**Hauptartikel:**

Wolfgang Kießling	533
Annäherung an Ludwig Renn, den Schriftsteller, Politiker, Humanisten und Internationalisten.	
Wolfgang Klein	546
Henry Poulaille und Heinrich Mann.	
Udo Tietz	560
Ästhetik und Geschichte.	
Helmut Hanke	581
Massenmedien im kulturellen Alltag.	
Dietrich Grohnert	602
Schnabels "Insel Felsenburg" (Interpretation).	
Christiane Baumann	618
Anthologien erforschen? Versuch über Spezifik und Geschichte von Anthologien zur DDR-Literatur.	

Literaturkritik:

Dieter Schlenstedt	637
Brigitte Burmeister: "Anders oder Vom Aufenthalt in der Fremde"	
Wolfgang Wicht	646
John Irving: "Garp und wie er die Welt sah"	

Weimarer Beiträge: Heft V**Hauptartikel:**

Hans-Günther Thalheim zum 65. Geburtstag.	709
Claus Träger	725

Vom geistigen Fortwirken einer Großen Revolution.	
Peter Schmidt	745
Die gotische Ruine der Reichsverfassung.	
Marita Gilli	759
Bilder, Metaphern und Vergleiche in den Reden der Mainzer Jakobiner.	
Günther Mieth	773
Friedrich Hölderlin - Dichter in einer revolutionären Übergangszeit.	
Klaus Schuhmann	781
Der Geist der Französischen Revolution im Zeitbewußtsein deutscher Schriftsteller.	
Klaus Werner	787
Erinnerungen an eine geschichtliche Sendung. DDR-Literatur und die Große Revolution der Franzosen.	
Gerhard Wagner	795
Von der galanten zur eleganten Welt.	
Andreas Kotte	812
Der Fürst als Mensch. Französische Revolution und deutsches Theater.	

Weimarer Beiträge--Heft VI

Hauptartikel:

Peter Wicke	885
Rockmusik - Dimensionen eines Massenmediums. Weltanschauliche Sinnproduktion durch populäre Musikformen.	
Holm Felber	907
Musik für alle? Zum Gebrauch populärer Musik durch Jugendliche der DDR.	
Zur Literatur der Jüngeren. Interpretationen.	920
Rüdiger Bernhardt	
Der Dichter und die Ordnung. Zum Umgang jüngerer Autoren mit Peter Hille.	
Dietlinde Dopatka	
Selbsterfahrung als Geschichtserfahrung? Zu Prosadebüts jüngerer Autoren.	
Wolfgang Gabler	
Andreas Montag: Karl der Große oder Die Suche nach Julie. Ein Generationsroman?	

Carsten Gansel	
Einstieg. Geschichten neuer Autoren.	
Klaus Hammer	
Der verkaufte Sekretär Goethes oder "Der große Coup" des Jens Sparschuh.	
Ditmar Hinz	
Reinhardt O. Hahn: Das letzte erste Glas. Ein Bericht?	
Klaus Krippendorf	
Gespräch ohne Ende. Zu Uwe Kolbes "Bornholm II".	
Marianne Krumrey	
Historische Erkundigungen junger Prosaautoren.	
Martina Langermann	
Zur Prosa Wolfgang de Bruyns.	
Hans Richter	
Dialoge mit Kathrin Schmidts Gedichten.	
Katrin Schmidt	
Ebenfalls zu Kathrin Schmidts Gedichten.	

I. Dietrich, K. Kändler, Th. Koch, A. Kosing, J. Kuczynski, G. K. Lebmann	1000
Plädoyer für die Verantwortung (Für und Wider).	

Literaturkritik:

Jürgen Engler	1022
Kurt Drawert: "Zweite Inventur"	
Reiner Neubert	1033
Walter Flegel: "Das einzige Leben"	

ZEITSCHRIFT FÜR GERMANISTIK

Heft 1, Januar 1989:

Klaus Welke	
Pragmatische Valenz: Verben des Besitzwechsels	5
Heide Wegener	
Reaktion, Valenz und Selektion	19
Gudrun und Hans Heinrich Klatt	
Zur Romantheorie Friedrich Spielhagens	34

Forschungsbericht

Reinhard Hillich, Gudrun Klatt, Ingrid Pergande	
---	--

DDR-Literatur in der nationalen und internationalen Literaturgeschichtsschreibung 45

Diskussion

Birgitte Peters

Der 17. Literaturbrief und seine Folgen 70

Jochanaan Ch. Trilse-Finkelstein

Über Biographik allgemein und Künstler Biographien besonders. Martin Gregor-Delins Bücher über Richard Wagner und Heinrich Schütz 76

Ergänzender Beitrag

Göran Schöfer

Prinzipien von Valenzänderungen 83

Textkonzepte in der Diskussion

Cornelia Hensel

"Indirektheit" - nein, danke?! 90

Bericht und Besprechungen

Rudolf Grosse, Aleksander Szulc

Multilaterale Konferenz der Germanistenkommissionen (1988 in Brandenburg) 95

Werner Abraham (Hrsg.): Erklärende Syntax des Deutschen; Peter Eisenberg, Alexander Gusovius: Bibliographie zur deutschen Grammatik 1965-1983; Reinhold Glas: "sollen" im heutigen Deutsch; Heide Wegener: Der Dativ im heutigen Deutsch (Klaus Welke) 98

Wolfgang Motsch (Hrsg.);

Satz, Text, sprachliche Handlung

(Hanna Harnisch) 101

Kurt Nyholm (Hrsg.);

Grammatik im Unterricht

(Günter Starke) 103

Dieter Borst:

Die affirmativen Modalpartikeln "doch" und "schon": Ihre Bedeutung, Funktion, Stellung und ihr Vorkommen

(Brigitta Haftka) 105

Beat Louis Müller:

Der Satz. Definition und sprachtheoretischer Status

(Anneliese Abramowski) 107

Uwe Wittstock:

Über die Fähigkeit zu trauern. Das Bild der Wandlung im Prosawerk von Christa Wolf und Franz Fühmann

(Martina Langermann) 109

Kurt Ruh (Hrsg.):

Überlieferungsgeschichtliche Prosaforschung

(Uta Störmer) 112

Brian Taylor (Hrsg.):

Adam Puschman. "Gründlicher Bericht des deutschen Meistergesangs"

(Reinhard Hahn) 114

Christoph Cormeau, Wilhelm Störmer:

Hartmann von Aue. Epoche - Werk - Wirkung; Hartmann von Aue: Erec

(Andreas Klare) 116

Informationen

Wolfgang Spiwok zum 60. Geburtstag 119

Eberhard Röhner zum 60. Geburtstag 119

Erwin Arndt zum 60. Geburtstag 120

Birgit Liebold - Literaturkritik in der DDR 1983-1987 (8. Literaturkritikerseminar 1987 in Rudolstadt) 121

Annemarie Magelett - Weimarer Frühjahrsberatung 1988 122

Rumänisch-deutsch Kulturinterferenzen, hrsg. v. Andrei Corbea u. Octavian Nicolae 123

Aus wissenschaftlichen Zeitschriften und Schriftenreihen 124

Annotierte Auswahlbibliographie germanistischer Dissertationsschriften 124

Eingegangene Bücher 126

Zeitschrift für Germanistik

Heft 2, März 1989

Barbara Sandig 133

Stilistische Mustermischungen in der Gebrauchssprache

Interpretationen und Interpretationsmethoden

Peter Kubitschek 151

"O Gott, wo find' ich Menschen?" - Franz Grillparzers "König Ottokars Glück und Ende"

Neue Materialien

Hansjörg Schneider 169
Breifwechsel Ödön von Horváth-Verlag Allert de Lange
Diskussion Semantiktheorie und Lexikographie

Gotthard Lerchner 189
Die theoretische Idee einer semantischen Darstellung im
Format eines Wörterbuchs ist unhaltbar

Projektstudie

Marinus A. van den Broek 192
Sprichwörtliche Redensarten in Flugschriften der frühen
Reformationsbewegung

Berichte und Besprechungen

Gerhard Bartels 207
Sprache und Computer II--Zu Einsatzmöglichkeiten des
Computers in der sprach- und literaturwissenschaft-
lichen Lehre und Forschung (Konferenz 1988 in Greifs-
wald)

Andreas Herzog 209
Über Thomas Bernhard

Wolfgang Paulsen (Hrsg.): Österreichische Gegenwart.
Die moderne Literatur und ihr Verhältnis zur Tradition;
Karl Konrad Polheim (Hrsg.): Literatur aus Österreich.
Österreichische Literatur; Kurt Bartsch, Dietmar Golt-
schnigg, Gerhard Melzer (Hrsg.): Für und wider eine
österreichische Literatur (Elke Hansen) 215

Dagmar C.G. Lorenz:
Grillparzer, Dichter des sozialen Konflikts
(Peter Kubitschek) 220

Kurt Krolop:
Sprachsatiere als Zeitsatire bei Karl Kraus. Neun
Studien (Günter Hartung) 224

Kurt Nowak:
Schleiermacher und die Frühromantik. Eine literaturge-
schichtliche Studie zum romantischen Religionsver-
ständnis und Menschbild am Ende des 18. Jh. in
Deutschland (Claus Träger) 228

Ulrike Haß:

authors: Journal Notes

Leonhard Schwartzbachs "Synonyma". Beschreibung
und Nachdruck der Ausgabe Frankfurt 1564. Lexiko-
graphie und Textsortenzusammenhänge im Frühneuhoch-
deutschen (Joachim Schildt) 230

Immo Wegner:

Frame-Theorie in der Lexikographie. Untersuchungen
zur theoretischen Fundierung und computergestützten
Anwendung kontextueller Rahmenstrukturen für die
lexikographische Repräsentation von Substantiven
(Eberhard Fischer) 232

Heinrich Meng:

Mundartwörterbuch der Landschaft Baden im Aargau
nach Sachgruppen (Horst Weber) 234

Peter Zürrer:

Deutscher Dialekt in mehrsprachiger Gemeinschaft. Die
Sprachinselsituation von Gressoney (Horst Weber) 236

Atlas Linguarum Europae (ALE), Bd. 1, 2. Lfg.
(Gunter Bergmann) 237

Lauri Seppänen:

Meister Eckeharts Konzeption der Sprachbedeutung.
Sprachliche Welterschöpfung und Tiefenstruktur in der
mittelalterlichen Scholastik und Mystik?
(Klaus Welke) 239

Informationen

Hans-Dietrich Dahnke zum 60. Geburtstag 241

Siegfried Rönisch zum 60. Geburtstag 241

Vorankündigung des VIII. Kongresses der IVG (1990 in
Tokyo) 242

Zur Herausgabe von Arthur Schnitzlers Tagebuch 1879-
1931 (Martina Schmidt) 244

"manuskripte" und "Wespennest". 2 Zeitschriften aus
Österreich (Elke Hansen) 246

Theodor Fontane im literarischen Leben seiner Zeit.
Beiträge zur Fontane-Konferenz v. 17. bis 20. Juni
1986 in Potsdam (Mathias Bertram) 247

Erich Maria Remarque. Bibliographie
(Mathias Bertram) 248

Aufruf der Editions- und Forschungsstelle Frank Wede-
kind, Darmstadt 249

Annotierte Auswahlbibliographie germanistischer Dis-
sertationsschriften 250

Eingegangene Bücher 252

Verleihung des "Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Preises der DDR" 1988	254
Christina Kindervater - Kolloquium der B-Promovenden der germanistisch-linguistischen Forschungskollektive der pädagogischen Hochschulen der DDR (1988 in Erfurt)	254

Zeitschrift für Germanistik

Heft 3, Mai 1989

Rainer Rosenberg	261
Paris--die Exilhauptstadt der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts	
Peter Suchsland	274
Einige Grundbegriffe der neueren Grammatiktheorie	
Norbert Fries	293
Aspekte der Erforschung des Grammatik-Pragmatik-Verhältnisses	

Diskussion Friedensforschung

Jürgen Erfurt, Reinhard Hopfer	309
Sprache und Frieden	
Günter Hartung	324
Literaturwissenschaft und Friedensforschung	

Forschungsbericht

Dorothea Dornhof, Frank Wecker	336
Die Literatur der Bundesrepublik in der Geschichte der DDR-Germanistik	

Bericht und Besprechungen

Jirina Saavedrova, Jochen Sternhof	352
Aktuelle Probleme der Phraseologie (Symposium 1988 in Prag)	
Wladimir G. Admoni	355
Die Entwicklung des Satzbaus der deutschen Literatursprache im 19. und 20. Jahrhundert (Karl-Ernst Sommerfeldt)	
Jörg Meibauer (Hrsg.)	357
Satzmodus zwischen Grammatik und Pragmatik (Peter Suchsland)	
Frans Plank (ed.)	360

Objects. Towards a theory of grammatical relations (Klaus Welke)	
Hans Joachim Bernhard (Hrsg.)	362
Resignation und Alternative. Essays zur westeuropäischen Literatur der Gegenwart (Frank Wagner)	
Genie Schulz	365
Die "Ästhetik des Widerstands." Versionen des Indirekten in Peter Weiss' Roman	
Maria C. Schmitt	369
Peter Weiss' Die "Ästhetik des Widerstands." Studien zu Kontext, Struktur und Kunstverständnis (Dietmar Ebert)	
Jost Hermand	373
Kultur im Wiederaufbau. Die Bundesrepublik Deutschland 1945-1965 (Dorothea Dornhof)	

Informationen

Ehrendoktorwürde für Werner Hecht	377
Werner Herden zum 60. Geburtstag	378
Klaus Hermsdorf zum 60. Geburtstag	379
Manfred Beyer zum 60. Geburtstag	380
Aus wissenschaftlichen Zeitschriften und Schriftenreihen	380
Annotierte Auswahlbibliographie germanistischer Dissertationsschriften	382
Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Stipendium der DDR	383

BOOK REVIEWS

Literature

Ansprachen. Christa Wolf.

Einfach Zuneigung. Gisela Steineckert.

Kein näheres Zeichen. Gedichte. Heinz Czechowski.

Langsamer knirschender Morgen. Gedichte. Volker Braun.

Stilleben mit Zukunft. Gedichte. Kerstin Hensel.