

RECENT PUBLICATIONS

Abraham, Peter: Kaspar oder das Hemd des Gerechten. Berlin: Verlag Neues Leben, 1976. Der Schriftsteller Ploch ist trotz seiner Erfolge unzufrieden und unsicher. Das zeigt sich deutlich, als der Held seines neuen Romans, Kaspar, dem er viel von sich selbst mitgegeben hat, aus dem Manuskript entweicht und als reale Gestalt den Autor in arge Verlegenheit bringt.

Bestandsaufnahme - literarische Steckbriefe. Hsg. v. B. Böttcher. Halle: Mitteltd. Verlag 1976. Dieser Band versammelt DDR-Autoren, die seit 1971 mit ersten Büchern an die Öffentlichkeit traten. Jeder Autor stellt sich in einem kurzen Selbstporträt vor: heiter, feuilletonistisch oder lyrisch.

Brecht, Bertolt: Tagebücher 1920-1922. Autobiographische Aufzeichnungen 1920-1924. Hsg. v. H. H. Ramthun. Berlin: Aufbau, 1976. Den vier noch vorhandenen Heften mit Tagebuchaufzeichnungen aus den Jahren 1920 bis 1922 sind verstreute autobiographische Notizen beigegeben.

Erpenbeck, Fritz: Emigranten. Berlin: Aufbau, 1976. Das ist der Alltag der deutschen Antifaschisten, die 1933 nach Prag, der goldenen Stadt, emigrierten: Schlange stehen vor den Flüchtlingskomitees, dürftiges Essen, Arbeitslosigkeit. Es wird in diesem Roman geschildert.

Gunske, Georg: Dialog am Nachmittag. Halle: Mitteltd. Verlag, 1976.

Heiduczek, Werner: Mark Aurel oder ein Semester Zärtlichkeit. Erzählung. Berlin: Verlag Neues Leben, 1976. Der Autor erzählt hier in poetisch dichter Sprache die Geschichte eines Mädchens unserer Tage, das zu sich selbst findet.

Hilscher, Eberhard: Der Morgenstern oder die vier Verwandlungen eines Mannes, Walther von der Vogelweide genannt. Berlin: Verlag der Nation, 1976. Der Autor unternimmt hier den Versuch, den Leser in die ferne Welt des Mittelalters zu entführen. Walther von der Vogelweide befindet sich immer auf der Suche nach einem Herrscher, der der feudalen Willkür in Deutschland wehren könnte.

Köhler, Erich: Der Krott oder das Ding unterm Hut. Rostock: VEB Verlag, 1976. Der Autor entwirft in dieser eigenwilligen Skizze nicht nur phantasiereiche Bilder von Arbeit und Technik in einem Kraftwerk, sondern stellt Fragen, die zwar nicht alltäglich sind, aber zu unserem Alltag gehören.

Krohn, Paul Günther: All meine Namen. Halle: Mitteltd. Verlag 1976. Krohns "Gedichte aus 20 und mehr Jahren" - Resultat sowohl eigenen Erlebens als auch phantasiereicher Denkspiele sprechen von Vergangenen und Gegenwärtigen, sie stellen sich der Wirklichkeit bis in intime Bereiche hinein und zielen dabei auf Künftige

Lipowski, Egbert: Frauen und Monde. Berlin: Buchverlag der Morgen. 1976. Der Autor ist ein neuer Name, den man sich merken muß. Bereits sein erstes Erzählband "Frauen und Monde" verrät ein eigenes Talent.

Mickel, Karl: Odysseus in Ithaka. Gedichte 1957-1974. Leipzig: Reclam, 1976. Diese vom Autor zusammengestellte Auswahl bietet eine Übersicht über das lyrische Werk eines Dichters dessen am Vorbild des deutschen Klassikers geschultes Formbewußtsein sich mit dem gesellschaftlichen Engagement eines modernen Aufklärers vereinbart.

Selber, Martin: König Lustick und seine Bauer. Halle: Mitteltd. Verlag, 1976. In diesem fre nach Tatsachen gestalteten Roman geht es um den Mißbrauch des zwischen der DDR und der BRD abgeschlossenen Transitabkommens durch drei Menschenhändlerbände in der BRD und Berlin (West).

Voranmeldung IV. Anthologie. Halle: Mitteltd. Verlag, 1976. Zum vierten Mal präsentiert "Voranmeldung" junge Erzähler der DDR. Die neue Auswahl enthält 24 Beiträge von 21 Autoren, in denen auf vielfältige Weise heutiges Leben sichtbar wird.

CRITICISM

Anna Seghers über Politik und Kultur. Hrsg. v. Sigrid Bock. Berlin: Akademie, 1976. Der Band enthält die literaturprogrammatichen Arbeiten der Schriftstellerin, sowie auch noch nicht veröffentlichte Beiträge. Die Textauswahl soll die Herausbildung und Entwicklung von Grundpositionen des sozialistischen Realismus dokumentieren.

Höfer, Karl-Heinz: Willi Bredel (Bildbiographien). Leipzig: VEB Bibliograph. Institut, 1976. Die Bildbiographie stellt sich das Ziel, Leben und Werk Willi Bredels zu würdigen. Sie soll die enge Verbindung von Leben und Schaffen Bredels mit dem Kampf der Arbeiterklasse darstellen und durch umfangreiches Bildmaterial belegen.

Nössig, Manfred: Die Theater der DDR und das Erbe: Theoretische und theaterkritische Aspekte. Berlin: Akademie, 1976. In einer ausführlichen Einleitung wird untersucht, wie sich die gegenwärtige Bühnenpraxis der Aufgabe stellt, das Erbe des europäischen Dramas bis zur sowjetischen Revolutionsdramatik für das sozialistische Publikum schöpferisch aufzugreifen.

Weimann, Robert: Structure and Society in Literary History. Charlottesville: U. of Virginia Press, 1976. The author combines a dialectical sense of history and practical criticism with an interest in methodology and literary theory to raise a number of important questions about the social function of literature. In this context he discusses the theory of American literary history. It is the first book by this famous Marxist critic to be published in English. (Excerpted from: New Books from Virginia 1976, p. 31)

FORTHCOMING PUBLICATIONS

Aufenthalte anderswo. Schriftsteller auf Reisen. Eine Anthologie. Berlin: Aufbau, 1976. Vierundzwanzig DDR-Autoren teilen in dieser Sammlung ihre Ansichten über ihre Aufenthalte in sechszehn Ländern auf vier Kontinenten mit. Sachliche Information und persönliche Impression verdichten sich in der Optik der Schreibenden zu einem literarischen Bild von der Welt.

Bahre, Jens: Regen im Gesicht. Berlin: Verlag Neues Leben, 1976. In neun Gedichten prüft der Autor, wieweit menschliche Beziehungen und Bindungen den Belastungen entwachsen sind, die sich aus den Widersprüchen beim Wachsen unserer Gesellschaft ergeben.

Begegnung im Licht. Phantastische Erzählungen. Berlin: Verlag Neues Leben, 1976. In Kurzprosaform werden in dieser Anthologie junge

Autoren vorgestellt, die sich in Erzählungen mit wissenschaftlicher Phantastik beschäftigen.

Bobrowski, Johannes: Litauische Claviere. Erst illustrierte Ausgabe. Berlin: Union Verlag, 1976. Bobrowskis zweiter Roman ist in der DDR bisher in zwei Auflagen verbreitet. Die neue Ausgabe erhält ihr besonderes Gepräge durch die Illustrationen nach Holzschnitten des Leipziger Graphikers Karl-Georg Hirsch.

Fürnberg, Louis: Prosa I (Gesammelte Werke in sechs Bänden, Bd. 3). 2. Aufl. Berlin: Aufbau, 1976. Der Band "Prosa I" enthält u.a.: "Das Fest des Lebens", "Der Urlaub", "Die Begegnung in Weimar", und die aus dem Nachlaß ausgewählten, bisher unveröffentlichten zwei Fragmente "Lessing und Spira" und "Der arme Dr. Eckermann".

Grasnick, Ulrich: Ankunft der Zugvögel. Berlin: Verlag der Nation, 1976. Der Autor zeigt sich auch in seinem zweiten Gedichtband als ein Lyriker, der nachdenkend über unsere Zeit andere zum Nachdenken anregt.

Heller, Gisela: Märkischer Bilderbogen. Berlin: Verlag der Nation, 1976. Den Spuren Fontanes folgend, berichtet die Autorin in dreißig Reportagen über die großen Veränderungen, die sich während der letzten drei Jahrzehnte in der ehemaligen Mark Brandenburg vollzogen haben.

Mickel, Karl: Gelehrtenrepublik. Halle: Mittelde. Verlag, 1976. Der Autor teilt uns mit Lust und Erkenntnis und in polemischer Sprache seine in reibungsvoller Tätigkeit gewonnenen Erfahrungen mit. Freimütig naht er sich den Klassikern Goethe, Schiller, Klopstock und zieht Gewinn aus der Beschäftigung mit Brecht und Marx.

Neumann, Lonny: Vier Stationen hinter der Stadt. Halle: Mittelde. Verlag, 1976. Die Autorin erweist sich in ihrem ersten Band als eine eindringliche, poetische Erzählerin. Sie schöpft aus ihrem unmittelbaren Erleben, aus ihrer Erfahrungswelt; sie zeigt Menschen die um echte humanistische Werte ringen.

Pech, Kristian: Abschweifungen über Bäume. Rostock: VEB Verlag, 1976. Dorf und Großstadt als Chiffren für Natur und Gesellschaft sind die Pole, zwischen denen sich diese Gedichte bewegen. Mit diesem Thema stellt sich einer der begabtesten Vertreter der jungen Lyrikgeneration vor.