

CONFERENCES

THE EIGHTH INTERNATIONAL NEW HAMPSHIRE SYMPOSIUM ON THE GDR (JUNE 18-25, 1982)

Over fifty specialists on the GDR, a good fifth of them from western Europe, took part in the eighth international symposium held this June at the World Fellowship Center amid the rural unhurriedness and natural beauty of New Hampshire's White Mountains. In the course of six days they heard no fewer than 27 papers, saw the film Das kurze Leben (based on Brigitte Reimann's novel Franziska Linkerhand), and attended a recital by Christine Cosen-tino, Wolfgang Ertl, and Fritz König of poetry by Volker Braun, Walter Werner, and Axel Schulze. As a newcomer to this annual gathering I was impressed above all by the genuine collegiality and unpretentious informality which characterised the proceedings. What a welcome change from the arid and impersonal atmosphere of so many conferences! That this spirit has been nurtured is clearly due in large measure to the unobtrusive organizing skills of Margy Gerber and the genial direction of the Center by Christoph and Kit Schmauch. The multi-disciplinary make-up of the group as well as the large number of papers meant that the range of themes to be covered was admirably comprehensive. The danger that stimulating profusion might degenerate into unfocused diffusion was removed by skilfully structuring the program into eight key areas, each under the supervision of group leaders responsible for co-ordination. This arrangement ensured a useful continuity and connectedness between one presentation and the next and helped to foster the sense of a developing, unfragmented debate. Current trends in GDR society proved a particular focus of attention. Arthur Stannke investigated the objectives and strategy behind the current five-year plan and discussed its feasibility; Volker Gransow treated the controversial question of national identity; Carl Pletsch discussed the role of intellectual collectives in a socialist society; Christian Lemke looked at youth policy, while in fruitful juxtaposition to this--Dieter Sevin analysed the role of adolescent crisis and the generation gap in recent GDR fiction (concentrating on Schlesinger's Michael, Plenzdorf's Die neuen Leiden des jungen W., Schneider's Die Reise nach Jaroslaw, and Braun's Unvollendete Geschichte); the energy and environmental policy of the GDR was Barbara Dooley's theme, and Rainer Hohl-feld was instructive on the political direction of GDR health research and technology. Especially stimulating were three papers devoted to various aspects of the Frauenfrage: Harry Shaffer presented a social scientist's analysis of the status of women in the GDR, Dorothy Rosenberg offered a combative view of the way GDR literature reflects (or denies) the tension which many women feel between the dual claims of career and family, while Christiane Zehl Romero contributed a critical introduction to the recent work of three women writers, Christa Müller, Christine Wolter, and Rosemarie Zeplin. It is indicative of their importance that large themes such as those just indicated belong to the mainstream of western GDR research, and as such they of course deserve a prominent place in any conference on the GDR. One of the advantages of a long conference, however, is the opportunity it affords to focus attention on otherwise neglected or peripheral topics, and this opportunity is one the symposium showed a welcome willingness to grasp. Literary parodies (Wolfgang Ertl), satire (James Knowl-ton), political cabaret and social humour (Elsa Diduk), book collecting and the antiquarian book trade (Gail Hue-ting), views of the USA in the GDR (Nancy Lauckner and Elfie Schneidenbach), science fiction (William Walker)--

all were the subject of special sessions, as were no fewer than four lyric poets (Volker Braun, Axel Schulze, Reiner Kunze, and Elke Erb), the later novels by Arnold Zweig, and Erich Loest's autobiography Durch die Erde ein RiB. Discussions were generally lively and prolonged, and this observer noted a refreshing readiness to allow specialist and layman an unembarrassed equality of status on any topic. Naturally the details of the argument begin to fade in time, but one looks forward to being reminded of them by the publication of the proceedings in time for next year's meeting.

Ian Wallace
University of Dundee

LITERATURE IN TRANSLATION

Semiotext(e) : The German Issue (Vol.IV,No.2). Sylvere Lotringer, ed., 522 Philosophy Hall, Columbia University, New York, NY 10027. Includes: Christa Wolf, "Change of Perspective" (1970); Stephan Schutz, "Stash"; Stephan Hermlin, "Germany, 1932 and Thereafter" (from Abendlicht, 1970); Heiner Müller interview, and "Obituary" (from Wüsten der Liebe, 1975).

Wolf, Christa. No Place on Earth. Jan van Heurck, tr. 130 pages. Farrar, Straus & Giroux, \$11.95.

RECENT LITERATURE

Alfons auf dem Dach und andere Geschichten. Anthologie. Hrsg.: M. Jendryschik. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982. 452 S. 16,20 M.

Auswahl 82. Neue Lyrik - Neue Namen. Berlin: Neues Leben, 1982. 160 S. 3,90 M.

Hans Bach. Sternenjäger. Utopische Erzählungen. Berlin: Das Neue Berlin, 1982. 264 S. 6,- M.

Jürgen Borchert. Efeu pflücken. Historische Miniaturen. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982. 160 S. 7,50 M.

Jürgen Borchert. Reuter in Eisenach. Rostock: Hinstorff, 1982. 264 S. 12, M.

Gerhard Branstner. Branstners Spruchsäckel. Sprüche und Sprichwörter. Berlin: Der Morgen, 1982. 112 S. 49,50 M.

Gerhard Branstner. Die unmoralische Tugend Nepomuks. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982. 86 S. 40,- M.

Mit Illustrationen und Vignetten.

André Brie. Die Wahrheit lügt in der Mitte. Aphorismen. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1982. 80 S. 4,80 M.

Brot und Salz. 15 Hörspiele aus den Siebziger Jahren. Leipzig: Reclam, 1981. 352 S. 6,- M.

Autoren: H. Betz, P. Gosse, St. Hermlin, W. Kohlhaase, W. Müller, J. Nowotny, L. Pirskawetz, J. Priewe, G. Rentzsch, H. Richter, G. Rücker, M. Stephan, J. Walther, A. Wendt.

Hans Cibulka. Poesiealbum 181. Berlin: Neues Leben, 1982. 32 S. -,90 M.

Kurt David. Rosamunde, aber nicht von Schubert. Erzählungen. Berlin: Neues Leben, 1982. 184 S. 7,70 M.

- Gerhard Desczyk. Ein Präsentkorb meiner heiteren Geschichten. Berlin: Union Verlag, 1982. 180 S. 8,50 M.
- Gabriele Eckart. Per Anhalter. Geschichten und Erlebnisse. Berlin: Neues Leben, 1982. 168 S. 5,60 M.
Im Mittelpunkt dieser zwölf Geschichten stehen die Beziehungen zwischen alten und jungen Menschen.
- Fritz Rudolf Fries. Alexanders neue Welten. Roman. Berlin: Aufbau, 1982. 400 S. 9,- M.
- Fritz Rudolf Fries. Der Seeweg nach Indien. Erzählungen. Leipzig: Reclam, 1982. 126 S. 4,- M.
- Uwe Gessmann. Lebenskünstler. Gedichte. Faust. Lebenszeugnisse, Erinnerungen an Gressmann. Hrsg.: R. Pietrass. Leipzig: Reclam, 1982. 216 S. 5,- M.
- Wilhelm Girnus. Aus den Papieren des Germain Tawordschus. Unvollendeter Bericht über eine Lebenserfahrung. Rostock: Hinstorff, 1982. 600 S. 17,50 M.
- Peter Gosse. Ausfahrt aus Byzanz. Gedichte. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982. 92 S. 8,- M.
- Lea Grosse. Eine Inventur. Berlin: Militärverlag, 1982. 304 S. 9,80 M.
- Egon Günther. Reitschule. Eine Erzählung. Berlin: Aufbau, 1982. 300 S. 7,80 M.
- Franz Hammer. Traum und Wirklichkeit. Die Geschichte einer Jugend. Bd. 1. Berlin: Tribüne, 1982. 272 S. 9,- M.
Autobiographie mit dem ersten Weltkrieg und dem Beginn der Hitlerdiktatur im Mittelpunkt.
- Christoph Hein. Cromwell und andere Stücke. Berlin: Aufbau, 1982. 322 S. 8,60 M.
- Christoph Hein. Der fremde Freund. Novelle. Berlin: Aufbau, 1982. 200 S. 8,- M.
- Stefan Heym. Die Papiere des Andreas Lenz. Roman. Berlin: Der Morgen, 1982. 624 S. 15,60 M.
Eine vom Autor durchgesehene Neuauflage der Ersterscheinung (1963).
- Renate Holland-Moritz. Die schwatzhaften Sachsen. Geschichten. Berlin: Eulenspiegel, 1982. 145 S. 4,80 M.
- Andreas Klotsch. Betriebsausflug. Roman. Berlin: Aufbau, 1982. 480 S. 9,80 M.
- Helga Königsdorf. Der Lauf der Dinge. Geschichten. Berlin: Aufbau, 1982. 200 S. 8,10 M.
- Uwe Kolbe. Abschiede und andere Gedichte. Berlin: Aufbau, 1982. 100 S. 7,20 M.
- Das Kostüm. Geschichten von Frauen. Hrsg. Helga Thron. Berlin: Aufbau, 1982. 300 S. 3,80 M.
Neben Christa Wolf und Imtraud Morgner sind auch Helga Schubert, Helga Königsdorf, Christa Müller, Beate Morgenstern, Rosemarie Zeplin u.a. vertreten.
- Hanna-Heide Kraze. Ehe es Ehe ist. Erzählungen. Berlin: Union, 1981. 264 S. 12,- M.
- Manfred Kubowsky. Die Stellung ist krampflos zu halten. Kritisch-optimistische Aphorismen. Berlin: Eulenspiegel, 1981. 76 S. 4,- M.
- Joachim Kupsch. Der Kuß der Selene. Roman in Briefen aus dem Jahr 1813. Berlin: Der Morgen, 1982. 228 S. 9,80 M.
- Waltraut Lewin. Garten fremder Herren. Zehn Tage Sizilien. Berlin: Neues Leben, 1982. 128 S. 6,30 M.
Eine Schriftstellerin sammelt Eindrücke und Fakten für einen Roman über Friedrich H. von Hohenstaufen.
- Thomas Luthardt. Assistenz. Gedichte. Halle-Leipzig, Mitteldeutscher Verlag, 1982. 85 S. 7,- M.
- Hans Marchwitza. Die Kumiaks und ihre Kinder. Werke in Einzelausgaben. Berlin: Tribüne, 1982. 496 S. 12,80 M.
Der letzte Band der Kumiak-Trilogie umfaßt den Zeitraum von 1942 - 1949.
- Gottfried Meinhold. Molt oder der Untergang der Moltaker. Erzählung. Rostock: Hinstorff, 1982. 160 S. 6,- M.
- Klaus Mückel. Kopfstand der Farben. Verkehrte Gedichte. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1982. 100 S. 6,- M.
- Siegfried Pitschmann. Auszug des verlorenen Sohns. Erzählungen. Leipzig: Reclam, 1982. 352 S. 5,- M.
- Thomas Rosenlöcher. Ich lag im Garten bei Kleinschachtitz. Gedichte und zwei Notate. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982. 88 S. 5,- M.
- Bernd Rump. Sing-Gedichte. Mit Fotos von U. Steinberg. Berlin: Neues Leben, 1982. 144 S. 6,20 M.
- Katrin Schmidt. Poesiealbum 179. Berlin: Neues Berlin, 1982. -, 90 M.
- Rolf Schneider. Annäherungen und Ankunft. Rostock: Hinstorff, 1982. 304 S. 8,50 M.
- Dieter Schubert. Die lahme Tänzerin. Rostock: Hinstorff, 1982. 120 S. 8,- M.
- Helmut H. Schulz. Dame in Weiß. Rostock: Hinstorff, 1982. 600 S. 18,- M.
- Hans Skirecki. Warum hängt die Oma am Küchenfenster? Dialoge über Herrn Kowatsch. Berlin: Eulenspiegel, 1982. 152 S. 6,20 M.
- Armin Stolper. Poesie trägt einen weiten Mantel. Berlin: Henschel, 1982. 188 S. 6,- M.
- Erwin Strittmatter. Der Laden. Roman. Berlin: Aufbau, 1983. 550 S. 12,- M.
- Erwin Strittmatter. Wahre Geschichten alter Ard(t). Berlin: Aufbau, 1982. 250 S. 7,- M.
Eine Auswahl von Kurzprosa aus den Tagebüchern von 1967-1969. Der Band enthält Aufzeichnungen unterschiedlichster Art, die vom Aphorismus über die Anekdote bis zur Kurzgeschichte reichen.
- Wolfgang Trampe. Veränderung der höheren Semester. Roman. Berlin: Aufbau, 1982. 300 S. 8,40 M.
Studentengeschichten aus den 60er Jahren.
- Ernst Wenig. Abbruch der Beziehungen. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982. 420 S. 11,- M.
- Petra Werner. Sich einen Mann backen. Berlin: Neues Leben, 1982. 160 S. 5,90 M.
- Walter Werner. Das Gras hält meinen Schatten. Gedichte, Prosa, Aufsätze. Hrsg.: G. Wolf. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982. 450 S. 13,50 M.
- Walter Werner. Der Baum wächst durchs Gebirge. Gedichte. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982. 84 S. 5,- M.
- Rotraud Wieland. Napoleon und ich. Gedichte. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982. 99 S. 6,- M.
- Christine Wolter. Die Alleinseglerin. Erzählung. Berlin: Aufbau, 1982. 200 S. 7,20 M.
- Charlotte Worgitzky. Meine ungeborenen Kinder. Roman. Berlin: Der Morgen, 1982. 352 S. 12,50 M.