

verknappten, dennoch langen Gedichten ("Archaische Landschaft mit Losungen"), eine Naturklage, eine Elegie zur Verwüstung und eine Vision eines zweiten, neutronenbombten Dresdens. Heinz Knoblochs Beitrag "Vom praktischen Nutzen des Geschriebenen" stellt auf drei kurzen Seiten, die ganz einfach erregen, die unglaubliche Praxis der Gedächtnisarbeit dieses Autors dar, der für das verschüttete, vergessene Berlin, für die achlos übergangene Vergangenheit seine Mahntafeln errichtet hat vor allem mit seinem Moses Mendelssohn-Buch "Herr Moses in Berlin" (1979). Ein großer Einzelkämpfer gegen Geschichtsblindheit! Eva Strittmatters "Auskünfte für einen Film" ("Poesie und andre Nebendinge") sind, auch wenn diese Dichterin gelegentlich als sozialistisches Biedermeier belächelt wird, grundlegende Einblicke in eine dichterische Selbstdarstellung, die Intellektualität und Einfachheit anstrebt und Absage erteilt an alle Abstraktion und hochgestochene Theoriebesessenheit. Was da über die Scham-Schranken hinweg an Empfindung und Erfahrung ankommt, verlohnt eine solidarische Lektüre. Weiteres von Bernd Schirmer (Algerienaufenthalt), Günther Diecke (Erinnerung an die Bücherverbrennung) und Heinz Kamnitzer (ebenfalls zur Bücherverbrennung).

Heft 6 Juni. Ein gewichtiges Heft, eröffnet mit "Barby", einem Lustspiel in drei Akten von Rudi Strahl und Peter Hacks. Anschließend Gottfried Fischborn "Zehn Dialoge über das Schreiben von Dialogen" ("Procedio und Poolonius") und Friedrich Dieckmanns Hinweis auf Alexander Langs Bearbeitung fürs Theater von Heinrich Manns Friedrich-Fragment. Neue Gedichte von Jürgen Rennert ("Hoher Mond") und Peter Biele (Stanzas vom Steinberg); Richard Christs Indienbuch mit einem Auszug ("Ausschau nach Indischem"), ebenso Jean Villain ("Aus meinem Seetagebüchern"); privatisierende Gedichte von Gabriel Eckart ("Wie mag ich alles, was beginnt") mit dieser kleinen Selbstentblößung: "Dann zieh ich mich aus/Und leg die Abba-Platte auf/Und tanz/Ganz lange tanz ich Wild". Ebenso vorgestellt: Christian Hohberg ("Metamorphosen") und Jens Gran (Nachrichten aus Tschiba"). Und im Kafka-Jahr Auszüge aus dem Tagebüchern (Die Verlorenheit in sich selbst und die Luft des gewöhnlichen Tages") dazu eine Mini-Dokumentation "Erste Resszügen aus dem Tagebüchern ("Die Verlorenheit in sich selbst und die Luft des gewöhnlichen Tages") dazu eine Mini-

Dokumentation "Erste Resonanz". Wer beklagt, daß der Schriftsteller Kafka mit keinem Prosawort hier vertreten ist, der sei auf die Ankündigung verwiesen: Franz Kafka, Das erzählerische Werk. Zwei Bände. Hrsg. von

Klaus Hermisdorf. Verlag Rütten & Loening, Berlin, 1600 S., 39,-M.)

Peter Beicken
University of Maryland
College Park

RECENT CRITICISM

Beese, M. Georg Büchner. Bildbiographien. Leipzig: Bibliographisches Institut, 1983. 96 S. 3,80 M.

Diehl, Ernst, Heinz Heitzer und Gerhard Lozek, Hrsg. Geschichte, Ideologie, Politik. Auseinandersetzungen mit bürgerlichen Geschichtsauffassungen in der BRD. Berlin: Dietz, 1983. 296 S. 13,50 M.

Götting, Gerald. Martin Luther und Wir. Zum 500. Geburtstag des Reformators. Berlin: Union, 1983. 32 S. -,50 M.

Hartung, Wolf Dietrich, W. Fleischer, J. Schildt und P. Suchsland, Hrsg. Kleine Enzyklopädie Deutsche Sprache. Leipzig: Bibliographisches Institut, 1983. 742 S. 18,- M.
Neuester Forschungsstand der deut-

schen Sprachwissenschaften in der DDR. U.a. wird die deutsche Sprache in der gesellschaftlichen Wirklichkeit behandelt.

Hoffmann, Raimund. Peter Weiss. Malelei, Zeichnungen, Collagen. Berlin: Henschel, 1983. 256 S. 49,50 M.

Pätzold, K. Verfolgung - Vertreibung - Vernichtung. Dokumente des faschistischen Antisemitismus 1933-1942. (RUB, Bd. 1008. Philosophie. Geschichte (Sonderreihe)). Leipzig: Reclam, 1983. 376 S. 2,50 M.

Uhse, Bodo. Versuche - Berichte - Erinnerungen. Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Bd. 6. Berlin: Aufbau, 1983. 900 S. 11,- M.

RECENT LITERATURE

Berger, Uwe. Das Verhängnis oder die Liebe des Paul Fleming. Erzählungen. Berlin: Aufbau, 1983. 200 S. 8,40 M.

Braun, Volker. Guevara oder der Sonnenstaat. Schauspiel. Leipzig: Reclam, 1983. 120 S. 18,- M.

_____. Stücke. Nachwort von K. Schuhmann. Berlin: Henschel, 1983. 376 S. 13,50 M.

Brüning, Elfriede. Wie andere Leute auch. Roman. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1983. 400 S. 15,- M.

De Bruyn, Wolfgang. Die letzte Runde. Erzählungen. (Edition Neue Texte.) Berlin: Aufbau, 1983. 180 S. 5,40 M.

Elten-Krause, Elisabeth und Walter Lewerenz, Hrsg. Brigitte Reimann in ihren Briefen und Tagebüchern. Eine Auswahl. Berlin: Verlag Neues Leben, 1983. 336 S. 10,80 M.

Ensikat, Peter und Wolfgang Schaller. Wem die Mütze paßt. Zwei Kabarett-

Programme. Berlin: Henschel, 1983. 144 S. 3,20 M.

Ensikat und Schaller zählen zu den Spitzenautoren des politisch-satirischen Kabarets der DDR.

Elsner, Giesela. Abseits. Roman. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1983. 232 S. 5,20 M.

Giesela Elsner schildert in diesem Roman die dramatische, mit seelischer physischer Zerstörung endende Lebensgeschichte einer jungen Frau.

Gerlach, Jens. Spiegelbild. Gedichte. Berlin: Aufbau, 1983. 120 S. 7,20 M.

Hermelin, Stephan. Außerungen 1944-1982. Hrsg. von U. Dietzel. Berlin: Aufbau, 1983. 620 S. 12,80 M.

Hilbig, Wolfgang. Stimme, Stimme. Gedichte und Prosa. Leipzig: Reclam, 1983. 120 S. 8,- M.

Höffner, Jürgen. Karneval in Bio-Bio. Erzählungen. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1983. 170 S. 10,50 M.