

wenn es keine Selbstkritik gäbe, keinen Versuch der richtigen Einschätzung des eigenen Potentials, keinen Versuch die Situation des Gegenübers zu erfassen. In eben diesem Versuch liegt die Quintessenz unserer Humanität. Besonders lesenswert werden die Geschichten durch die Tatsache, daß alles mit einer feinen Ironie durchwoben ist. Die Lächerlichkeit des Königsgehabes wird in voller Größe vergeführt und gerade dadurch wird ihm die tödliche Spitze genommen.

Zur Zeit wird in der DDR massenhaft Kurzprosa produziert, von der vierzeiligen Miniatur bis zur hundertseitigen Erzählung ist alles vertreten. Aber gelungene Würfe wie Jeder Mensch will König sein sind selten. Laabs dokumentiert mit diesem Band, nach zwei Romanen und mehreren Gedichtsammlungen eine schriftstellerische Vielseitigkeit, die besonders deshalb beachtlich ist, weil jedes Werk eine gediegene Qualität aufweist.

Fritz H. König
University of N. Iowa

RECENT CRITICISM

Bermann, Helga. Humor auf Taille. Erich Kästner-Leben und Werk. Berlin: Verlag der Nation, 1983. 490 S. 19,80 M..

Bermann stellt Kästner als Großstadtlyriker, Satiriker und einen der bedeutendsten antifaschistischen bürgerlichen Schriftsteller vor.

Diezel, Peter. Exiltheater in der Sowjetunion 1932-1937. Deutsches Theater in Exil. Berlin: Henschel, 1983. 352 S. 12,50 M.

Hirte, Chris. Erich Mühsam. Ihr seht mich nicht feige. Berlin: Neues Leben 1984. 432 S. 22,90 M.

Höfner, Christa und Imtraud Schubert. Lenin in Deutschland. Text-Bild-Band. Berlin: Dietz, 1984. 216 S. 18,50 M.

Hoffmann, Ludwig und Klaus Pfützner, Hrsg. Theater der Kollektive. Proletarisch-revolutionäres Berufstheater in Deutschland 1928-1933. Stücke. Dokumente. Studien. 2 Bde. Berlin: Henschel, 1983. 960 S. 40,- M.

Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Zehnjahresergänzungsband 1964 - 1974. Zweiter Halbband: Deutschsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts. Hrsg.: Kollektiv für Literaturgeschichte (Berlin) und Maxim-Gorki-Institut für Weltliteratur (Moskau). Berlin: Volk und Wissen, 1983. 964 S. 68,- M.

Kuhirt, Ullrich, Hrsg. Geschichte der deutschen Kunst.- Kunst der DDR 1960-1980. Leipzig: E. A. Seemann, 1983. 672 S. 56,- M. Dieser Titel ist als zweiter Band in der Reihe Kunst der DDR konzipiert. Der erste Band, 1945-1959, erschien 1982.

Naumann, Manfred. Blickpunkt, Leser. Literaturtheoretische Aufsätze. Leipzig: Reclam, 1984. 224 S. 2,- M.

Neue Einsichten in den Zusammenhang zwischen Autor, Werke und Leser, analysiert im Rahmen der geschichtlichen Bedingungen.

Richter, Hans. Werke und Wege. Kritiken, Aufsätze, Reden. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 168 S. 5,50 M.

Die vorliegende Auswahl bietet Wertungen zu wichtigen Werken der Literatur der DDR.

Scholz, Gerhard. Faust-Gespräche. Leipzig: Reclam, 1983. 3,- M.

Träger, Christine. Novellistisches Erzählen bei Goethe. Eine genretheoretische Erörterung. Berlin: Aufbau, 1984. 300 S. 18,- M.

RECENT LITERATURE

Apitz, Renate. Hexenzeit. Roman. Rostock: Hinstorff, 1984. 260 S. 9,20 M.

Arnold, Wolf. Vergebliches Glück. Aus dem Leben eines Tüchtigen. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 284 S. 9,20 M.

Borst, Meta (Hrsg.). Angst vor der Liebe. Und andere Geschichten über Frauen. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 450 S. 14,50 M.

Bruns, Marianne. O Nineve! Die Geschichte des Propheten Jona. Erzählung. Berlin: Union, 1984. 130 S. 12,- M.

Deichfuss, Horst. Die Nagelprobe. Roman. Halle: Mitteldeutscher Verlag., 1984. 288 S. 8,50 M.

Ebersbach, Volker. Der verbannte von Tomi. Historische Erzählungen. Berlin: Buchverlag der Morgen, 1984. 200 S. 9,- M.

Ehrenforrth, Werner: Die unsterbliche Eintagsfliege.. Aphorismen, Fabeln und andere Frechheiten. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 80 S. 14,50 M.

Eissler, Hanns: Johann Faustus. Fassung letzter Hand. Hrsg. v. Hans Bunge. Mit einem Nachwort von Werner Mittenzwei. Berlin: Henschel, 1983. 152 S. 6,- M.

Fries, Fritz Rudolf. Hörspiele. Rostock: Hinstorff, 1984. 200 S. 8,50 M.

Fühmann, Franz. Essays, Gespräche, Aufsätze 1964-1981. Rostock: Hinstorff, 1983. 520 S. 13,80 M.

Enthält sämtliche Texte der Ausgaben "Erfahrungen und Widersprüche-Versuche über Literatur" und "Fräulein Veronika Paulmann aus der Pirnaer Vorstadt", u.a.

Grüneberger, Ralph. Poesiealbum 198. Berlin: Verlag Neues Leben, 1983. 32 S. -, 90 M.

Hammer, Ingrid, Hrsg. Unruhevolle Jahre. Erzählungen. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag. 1983. 600 S. 10,50 M.

Schriftsteller wie Bredel, Scharrer, Wolf, Strittmatter, Fühmann, Fürnberg, Bräunig und Netsch entwerfen in unterschiedlicher Erzählhaltung und -weise ein differenziertes Bild der DDR-Anfangsjahre.

Herrmann, Klaus. Der Abschied. Eine Erzählung um Schiller und Charlotte von Kalb. Berlin: Verlag der Nation, 1984. 208 S. 8,90 M.