

Radtke, Velerie. Ich suche Liebe. Roman eines Lebens. Hrsg. A. Kaduk. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1984. 368 S. 13,80 M.
Eine Frau berichtet über ihre Kindheit (1913-1929), Armut, Hunger, Alkohol.

Rosie, Paul. Ich will sie schmähen und über den grünen Klee loben. Auskünfte über Artgenossen. Berlin: Eulenspiegel, 1984. 256 S. 8,50 M.

Schlott, Jutta. Das liebliche Fest. (NL-Podium). Roman. Berlin: Verlag Neues Leben, 1984. 208 S. 11,40 M.

Schreiter, Friedemann. Liebesland. Erzählungen. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 170 S. 6,- M.
Der Kraftfahrer Fabian wird vom Schäfer Helms kastriert, weil Fabian etwas mit seiner Johanna hatte.

Steineckert, Gisela. Liederbriefe. Lieder. Berlin: Henschel, 1984. 200 S. 18,- M.

Striegler, Günter. Augustäpfel. Erzählung. Berlin: Tribüne, 1984. 160 S. 5,80 M.

Thürk, Harry. Der Wind stirbt vor dem Dschungel. Berlin: Militärverlag der DDR, 1984. 256 S. 5,80 M.

Volger, Winfried. Das Windhahn Syndrom. Roman. Rostock: Hinstorff, 1984. 316 S. 9,80 M.
Nach ihrer Reise in den Himalaja bekommt eine Anthropologin eine sonderbare Krankheit: Lachen. Ein Psycholog behandelt sie und berichtet.

Weber, Karl Heinz. Der Fall Erika Groller. Roman. Berlin: Militärverlag der DDR, 1984. 272 S. 5,40 M.

Welskopf-Heinrich, Liselotte. Nacht über die Prärie. Roman. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 512 S. 15,20 M.
Die Verfasserin setzt sich in die Gefühls- und Denkweise der modernen und alten Indianer hinein, die im Aufbruch zu sich selbst sind.

Wendt, Claus. Kunst-Stücke. Aphorismen und andere Gedankensprünge. Berlin: Eulenspiegel, 1984. 96 S. 5, 20 DM.

Wenzel, Hans-Eckhardt. Lied vom wilden Mohn. Gedichte. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 96 S. 9,20 M.
Ein Debütband des Liedermachers.

Zander, Heinz. Das sanfte Labyrinth. Roman. Rostock: Hinstorff, 1984. 672 S. 14,80 DM.

RECENT CRITICISM

Auskünfte II. Werkstattgespräche mit DDR-Autoren. Ingrid Hänel und Siegfried Rönisch. Berlin: Aufbau, 1984. 550 S. 15,- M.

24 Schriftsteller sprechen mit Literaturwissenschaftlern über Werdegang, Schaffensmethode, neue Vorhaben, ihr Verhältnis zu Vorgängen und Zeitgenossen, über Literatur und Öffentlichkeit.

Kirfel-Lenk, Thea. Erwin Piscator im Exil in den USA 1939-1951. Deutsches Theater im Exil. Berlin: Henschel, 1984. 469 S. 20,- M.

Studien zu Piscators Theaterarbeit am Studio Theatre des Dramatic Workshop der New York School for Social Research. Unter seinen Kollegen findet man Marlon Brando, Arthur Miller, Tennessee Williams und Shelley Winters.

Kritik 83. Hrsg. Günther, Liersch, Walther. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 278 S. 5,50 M.

Der 9. Band des Unternehmens des Mitteldeutschen Verlags dokumentiert den Stand der Literatur des Jahres 1983 im Spiegel der Kritik, die in Literaturzeitschriften, Tages- und Wochenzeitungen der DDR publiziert wurde.

Positionen I. Wortmeldungen zur DDR-Literatur. Hrsg. E. Günther. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 220 S. 5,- M. Der Band, dem weitere folgen sollen, vereint unterschiedlichste Wortmeldungen von Lesern, Schriftstellern, Kritikern und Literaturwissenschaftlern.

Rauschek, Kurt. Arbeiterklasse und Künstler im Bündnis. Hrsg. Parteihochschule "Karl Marx" beim ZK der SED. Berlin: Dietz, 1984. 112 S. 5,20 M.

Theaterwissenschaftlicher Informationsdienst. Theaterwissenschaftliche Literaturübersicht. Nr. 47. Theaterhochschule "Hans Otto" Leipzig, Abt. theaterwissenschaftliche Information und Dokumentation. Leipzig: Theaterhochschule Hans Otto, 1984. 104 S. 17,- M.

Bibliographisches Handbuch.

Träger, Claus. Geschichte der Romantik (zur Kritik der bürgerlichen Ideologie). Berlin: Akademie Verlag, 1984. 100 S. 5,- M.

Für die literaturwissenschaftliche Erkenntnis ist seine Analyse der sozialen und politischen Wurzeln der Romantik von besonderem Gewicht.

Wortschatz der deutschen Sprache in der DDR. Hrsg. Der Rektor der Karl-Marx Universität Leipzig. Wissenschaftliche Zeitschrift, Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe, Heft 5/1984. Leipzig: Abt. Wissenschaftliche Publikationen der Karl-Marx Universität Leipzig, 1984. 120 S. 19,50 M.

JOURNAL NOTES

Weimarer Beiträge. 30. Jahr, Heft 5-7.

Eröffnet wird das Heft 5 mit einem Aufsatz über die erst 1982 aufgetauchten Briefe Louis Fühnbergs, die er aus dem palästinensischen Exil 1942-45 an den jungen Schriftsteller Karl Stern geschrieben hat. Wichtiger erscheinen aber eine Reihe von Aufsätzen zu Christoph Martin Wieland, deren Anlass die Wieland-Konferenz in Halberstadt zum 250. Geburtstag des Autors war. Über die Konferenz wird ausführlich von Wolfgang Albrecht berichtet.