

Tugend fallen. Jauß' Text ist Teil einer großen Abhandlung, die demnächst in dem Band "Poetik und Hermeneutik XII" hg. von R. Herzog/R. Kosellek, München erscheinen wird.

Eugeniusz Klin beschäftigt sich mit der "Entwicklung und Funktion des Antike-Vorbildes bei Friedrich Schlegel und Hegel". Vor allem in Schlegels Frühphase (bis 1796) konstatiert Klin einen starken Einfluß der Antike, der dann allerdings immer geringer werde. Eine zusätzliche Perspektive versucht Klin seiner Darstellung durch einen Vergleich mit Hegels ästhetischen Anschauungen zu geben. Nicht ganz überzeugend erscheint, warum ausgerechnet die Zusammenstellung der Entwicklung des Antike-Vorbildes bei Schlegel und Hegel gewählt wurde, um das zunehmende Auseinanderklaffen der Ansichten beider zu betonen.

Kritisch resümiert Wolfgang Heise in dem Beitrag "Zum Kontext der Frage nach der Antike", daß der Antikenbezug einerseits zu eng sei, um die Umbrüche des 19. Jahrhunderts hinreichend erfassen zu können, andererseits aber das Thema auch die Möglichkeiten der Literatur- und Kunstgeschichte übersteige.

Als wichtige Episode in der antifaschistischen Literaturentwicklung versteht Dieter Schiller die Arbeit von Schriftstellern und Publizisten im Saarland 1934 gegen das Hitler-Deutschland. In "Schriftsteller im Saar-Kampf" berichtet Schiller über linksbürgerliche und revolutionäre Autoren, die zum ersten Mal gemeinsam zum konkreten politischen Handeln aufriefen.

Auf die notwendige Meinungsvielfalt im Literaturprozeß in der DDR und auch auf zwangsläufig Widersprüchliches innerhalb der Literaturkritik weist Gerd Krieger in dem bemerkenswerten Artikel "Ein Buch im Streit der Meinungen" hin. Er untersucht literaturkritische Reaktionen zu Christa Wolfs "Kindheitsmuster" und formuliert zum Schluß die wichtige Forderung, daß die Entscheidung über den Wert eines literarischen Werkes nicht das Privileg eines urteilenden

Giles: Arthur W. McCardle and A. Bruce Boenau, eds.: East Germany: A New

Kunstrichters sein dürfe.

Über den seit 1955 freiberuflichen Schriftsteller der DDR Willi Meinck berichtet Karin Richter in "Die Suche nach den lautlosen Augenblicken". Der ehemalige Kinderbuchautor und Abenteuerliterat schreibt nun nahezu ausschließlich für Erwachsene. Über seine Werke äußert er sich selbst in dem "Interview mit Willi Meinck".

Im Hauptteil des Heftes bietet Rüdiger Bernhardt noch eine Interpretation zu Werner Bräunigs "Gewöhnliche Leute".

Neben den üblichen kürzeren Berichten und Rezensionen am Ende des Heftes finden sich zwei Literaturkritiken. Knut Kiesant bespricht das Buch von Uwe Berger "Das Verhängnis oder die Liebe des Paul Fleming" insgesamt wohlwollend, aber durchaus mit kritischen Anmerkungen. Er verweist darauf, daß das literarische Erbe (in diesem Fall aus dem 17. Jahrhundert) nur dann ein Gewinn für die Gegenwart sein könne, wenn es in seiner historischen Spezifik gesehen wird.

Sehr positiv bewertet Sigrid Kleinmichel den Roman "Das Lied der Tausend Stiere" des türkischen Autoren Yasar Kemal.

Gerald Eimer
Washington University
RWTH Aachen

East Germany: A New German Nation Under Socialism? Edited by Arthur W. McCardle and A. Bruce Boenau. Lanham: University Press of America, 1984. xx + 364 pages.

This wide-ranging textbook allows students to see GDR society from the inside. Most of the selections, offered here in translation, illustrate various facets of the political and social life of the country, and are taken from GDR

publications. The editors' aim is to explore the question whether "East Germans under a socialist system are, indeed, developing a consciousness of being a new and separate German nation." They admit that they have not provided a definitive answer but that does not prevent this from being a valuable book for classroom use.

Each section (on foreign policy, the economy, mass propaganda, and so on) is preceded by a balanced introduction which puts the piece in perspective. Helpful footnotes annotate the text itself where names or terms might be unfamiliar to the undergraduate. Most useful of all are the half-dozen questions for discussion at the end of each of the twenty-three chapters, which help the student to reflect critically on what he or she has just read.

The pedantic or self-congratulatory language of East European officialdom is of course extremely dull. But if students are to gain real insight into the ways of thought of one of these societies, then such a text book as this may be the best way to convey that to non-German speakers. Some of the passages will cause American students to think about their own society, which is always salutary. There is, for example, a chapter criticizing the sensationalism of the "bourgeois scandal press."

The liveliest parts of the book, because they are written with a passion absent from the official pronouncements, are those which are critical of the regime. A dissident GDR scholar writes of SED members as disillusioned idealists, opportunists, or fools. The longest chapter in the book is the only one given over to a writer from the FRG, Horst Krüger, who describes a sentimental journey to his hometown in the GDR. It is a powerful evocation of the continuities and discontinuities in the history of the place. One of the most vivid images which comes across is the sheer boredom of life there now, and the accompanying mood of resignation among the inhabitants.

Most of the sources used for the extracts are fairly recent, though only one is as late as 1980. A couple of passages, including the one on the role of women in GDR society, come from the mid-1960's. The editors might have selected rather more contemporary reports, so that the book would not date so quickly. On the whole, though, this innovative attempt to bring the GDR directly into the classroom is to be recommended warmly.

Geoffrey J. Giles
University of Florida

Politics and Change in East Germany: An Evaluation of Socialist Democracy. By C. Bradley Scharf. Boulder, Colorado: Westview, 1984. xii+219 pages. \$27.-; \$11.95(pbk).

The approach taken in this book to discuss the German Democratic Republic was needed and long overdue. It is a well-written, complete, and, above all, fair introduction to the intricate structure of one socialist democracy. This book should be included in the general collection of every college and university library, and it should be required reading in courses dealing with the Central European Area and particularly in those "German Life and Culture" courses which usually deal almost exclusively with the Federal Republic of Germany.

Having commenced with the conclusion of this review, a few particulars ought to be added. The author's goals are to evaluate the GDR in its own terms since it "is in many aspects an anomaly, but no more so than is the Federal Republic"; to place the GDR into a comparative study of universal political phenomena--one might even call them "political constants"; and to counterbalance the superficiality and simplification of many GDR interpretations in the West. Mr.