

"scientific and technical intelligentsia" would need "special conditions" for living and working. The other pillar for such developments is strong GDR support for detente, since its cultural and trade relations with the Federal Republic and the U.S. are quite important. Although these plans certainly challenge the GDR economy and workforce, perhaps some confidence arises from its weathering of recent crises of credit and energy prices.

The "visions and realities" of this increasing "richness of individuality" were touched on in many of the papers and discussions, not all of which can be mentioned here. Two examples are the avant-garde poetry discussed by Wolfgang Müller, and the gradually-improving atmosphere for lesbians and gays in the GDR, as described by Rüdiger Piper. In general, literature remains a crucial mediator of social problems or social change in the GDR, whether in gender and family relations, technological advances or for minorities such as the disabled. However, homosexuality, which lacks a major literary expression, seems to be an exception.

It remains to be seen whether the optimism about internationalism and individuality will not collide with other cultural and political tendencies in the GDR. Volker Braun may be re-appropriating Rimbaud, as Christine Cosentino pointed out, but the public debate over modernism or the cultural heritage in general is not wide-open. Two books on Nietzsche are indefinitely delayed by publishers, Denis Sweet reported. In their comments on German history and national identity, Sigrid Meuschel, Alfred Loesdau, and John Sandford recalled narrower, more nationalistic traditions which may limit the rich development of high-tech individuality. It is still easier to commemorate Friedrich the Great or Martin Luther than Friedrich Nietzsche, and with major economic and social change in the GDR, there will almost certainly be those who decry it with terms from less optimistic times--

authors: Recent Criticism

decadence and cosmopolitanism.

Finally, Heinrich Mohr's talk, "DDR Literatur als Provokation der Literaturwissenschaft," did not provoke a debate at this conference. Since there indeed seems to be little clarity among scholars as to how and why they study the GDR, it can only be hoped that the session on methodology planned for next year's symposium will bring about a fruitful discussion on this problem.

Barton Byg
UMASS - Amherst

RECENT CRITICISM

Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur.
Folge 80. Hrsg. von Gerhard Holtz-Baumert.
(Beiträge). Berlin: Der Kinderbuchverlag, 1986.
96 S. m. Abb. 5,- DM.

Die Folge 80 der "Beiträge" ehrt den Verleger und Autor Fred Rodrian.

Böttger, Fritz. Bettina von Arnim. Ein Leben zwischen Tag und Traum. Band 1. Berlin: Verlag der Nation, 1986. 448 S. Text und 48 S. Bildteil. 26,- DM.

DDR-Literatur '85 im Gespräch. Hrsg. von S. Rönisch. Berlin: Aufbau, 1986. 400 S. 12,90 DM.

In der 3. Folge des Almanachs werden 24 Neuerscheinungen des Jahres 1985 vorgestellt.

Die DDR-Gesellschaft im Spiegel ihrer Literatur.
Hrsg. und eingeleitet von Gisela Helwig.
Beiträge von Eckart Förtsch, Irma Hanke, Theo

Mechtenberg, Norbert Schachtsiek-Freitag und Horst Dieter Schlosser. Köln: Verlag Wissenschaft und Politik, 1986. 200 S. 22,- DM.

Friedrich Schiller - Angebot und Diskurs.

Zugänge, Dichtung, Zeitgenossenschaft. Berlin: Aufbau, 1986. 800 S. 32,- DM.

Der Band enthält eine Auswahl aus den Hauptreferaten und Diskussionsbeiträgen der internationalen Schiller-Konferenz, die anlässlich des 225. Geburtstages Friedrich Schillers in Jena stattfand.

Goethe-Jahrbuch. Bd. 103. Hrsg.: Im Auftrage des Vorstandes der Goethe-Gesellschaft von Karl-Heinz Hahn. Weimar: Böhlau Nachf. 480 S. m. 2 Abb. 35,- DM.

Zahlreiche Autoren mit Beiträgen zur internationalen Goethe-Forschung und -Rezeption sind vertreten. Eine Bibliographie des Goethe-Schrifttums 1984 beschließt den Band.

Kritik 85. Rezensionen zur DDR-Literatur. Hrsg. von Eberhard Günther. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1986. 274 S. m. einem Vorwort von G. Cwojdrak. 5,50 DM.

Der 11. Band dieser Reihe erfaßt 1985 in DDR-Publikationsorganen erschienene Rezensionen. Kriterien in der Auswahl sind sowohl Qualität der Rezensionen als auch die Bedeutung der Bücher, die im letzten Jahr das Leserinteresse fanden. Ein fiktives "Literaturgespräch mit Lessing" ist dem Band vorangestellt.

Kulturgeschichtliche Tabellen zur deutschen Literatur. Bd. 2: Von 1871 bis 1980. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung von Günther Albus, Hrsg. vom Kollektiv für Literaturgeschichte. Berlin: Volk und Wissen, 1986. 656 S. 45,40 DM.

Literatur im Wandel. Entwicklungen in europäischen sozialistischen Ländern 1944/45-1980. Ludwig Richter, Heinrich Olschowsky, Juri W. Bogdanow und Swetlana A. Scherlaimowa. Berlin: Aufbau, 1986. 660 S. 24,15 DM.

Dies ist der erste Gesamtüberblick zur Literaturentwicklung seit dem Ende des zweiten Weltkriegs in der Sowjetunion, Polen, der Tschechoslowakei, Ungarn, Bulgarien, Jugoslawien, Rumänien und der DDR.

Neuanfänge. Studien zur frühen DDR-Literatur. Hrsg. von Walter Pallus u. Gunnar Müller-Waldeck (Ernst-Moritz-Universität Greifswald, Sektion Germanistik, Kunst und Musikwissenschaften). Berlin: Aufbau, 1986. 500 S. 18,50 DM.

Resignation und Alternative. Essays zur westeuropäischen Literatur der Gegenwart. Hrsg. von Hans-Joachim Bernhard. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1986. 320 S. 5,50 DM.

Stephan Hermlin. Bd. 1: Bibliographie zum 70. Geburtstag. Bearbeitet von Maritta Rost und Rosemarie Geist. Bd. 2: Texte/Materialien/Bilder. Zusammengestellt von Hubert Witt. Leipzig: Reclam, 1986. 280 und 327 S. m. 81 Fotografien. 58,- DM.

Streller, Siegfried. Wortweltbilder. Studien zur deutschen Literatur. Berlin: Aufbau, 1986. 500 S. 18,50 DM.

Die thematische Spannweite der Auswahl reicht von Grimmelshausen über Schiller bis zu Christa Wolf.

Ischörtner, H.D. Ungeheures erhofft. Zu Gerhart Hauptmann - Werke und Wirkung. Berlin: Der Morgen, 1986. 240 S. 8,50 DM.

"Wenn einer Augen hat zu sehen...". Fritz Reuter - Sein Leben in Bildern und Texten. Hrsg.

von Dr. Arnold Hückstädt. Rostock: Hinstorff, 1986. 208 S. m. etwa 250 Abb. 35,50 DM.

authors: Recent Criticism

Eine eingehende Bildbiographie zur 175. Wiederkehr des Geburtstages Fritz Reuters am 7. November 1986.

Werkinterpretationen zur deutschen Literatur.

Von einem Autorenkollektiv unter Leitung von Horst Hartmann. Hrsg. vom Kollektiv für Literaturgeschichte. Berlin: Volk und Wissen, 1986. 320 S. 19,30 DM.

Verschiedene Interpretationsmethoden werden an ausgewählten Literaturbeispielen der Vergangenheit und Gegenwart ausführlich und nachvollziehbar demonstriert.

Zum Deutschen Wörterbuch von Jacob Grimm und Wilhelm Grimm. Hrsg. von J. Duckert und Mitarbeiter. Leipzig: S. Hirzel, 1986. 136 S. und 16 S. Tafelteil. 58,- DM.

Nicht um eine Geschichte des Deutschen Wörterbuches geht es in diesem Band, vielmehr um das lexikographische Anliegen und die Darstellungsweise des Grimmschen Werkes.

RECENT LITERATURE

Aue, Edmund. Der Weg zu den drei Birken. Erzählungen. Berlin: Militärverlag der DDR, 1986. 144 S. m. Ill. von Ingolf Neumann. 6,80 DM.

Der zeitliche Bogen der Erzählungen spannt sich von den ersten Nachkriegsjahren bis in die unmittelbare Gegenwart.

Becker, Jurek. Erzählungen. Rostock: Hinstorff, 1986. 240 S. 7,50 DM.

Beisalski, Kurt. Letzte Liebe. Rostock: Hinstorff, 1986. 272 S. 9,20 DM.

Novellen.

Bernhof, Reinhard. Leipzig, Hauptbahnhof. Gedichte. (Edition neue Texte). Berlin: Aufbau, 1986. 120 S. 6,30 DM.

In seinem vierten Gedichtband wendet sich Bernhof dem Alltag seiner Stadt Leipzig zu.

Bernhof, Reinhard. Tägliches Utopia. Gedichte. (RUB Bd. 1180, Sonderreihe). Leipzig: Reclam, 1986. 160 S. 4,- DM.

Bostroem, Annemarie. Terzinen des Herzens und Nachdichtungen. Leipzig: Insel, 1986. 80 S. 8,- DM.

Die Neuauflage der bereits zwischen 1951 und 1975 mehrfach erschienenen "Terzinen des Herzens" wird um weitere Gedichte und Nachdichtungen erweitert.

Brückner, Werner. Die Fiedler im Stroh. Geschichten. (Kleine Edition). Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1986. 170 S. 6,50 DM.

28 kurze Erzählungen. Brückner verbindet psychische Vorgänge mit Märchenhaftem und Visionen und findet somit Varianten zum Thema Liebe.

Brüning, Elfriede. Altweiberspiele und andere Geschichten. Erzählungen. (Kleine Edition). Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1986. 162 S. 7,40 DM.

Erzählungen und autobiographische Reminiszenzen, die Frauen unsrer Zeit darstellen.